

ISSN : 2277-4963

**VIKAS INTERNATIONAL JOURNAL
MANAGEMENT HUMANITIES SCIENCE
&
TECHNOLOGY**

(Peer Review Indexing with Impact Factor)



VIKAS PUBLISHER'S & DISTRIBUTORS

Vikas International Journal of Management, Humanities, Science & Technology
Head Office: A-5, Christian Colony, Patel Chest, University of Delhi, Delhi - 110007
Mob.: 9455251733, 9918156392, Website: www.theyugantar.in
Email: akhilesh_tiwari1979@yahoo.com, santoshtiwari05712@gmail.com

Volume – 16
Year 2023

"Vikas International Journal"
(A Peer-Reviewed Research Journal)

ISSN : 2277-4963

Chief-Editor	:	Santosh Kumar Tiwari
Managing Director	:	Prof. H.S. Dhami, Garhwal University, Vice Chancellor
Editorial-Board	:	Prof. R.C. Tripathi, Gramoday University, Chitrakut
Managing Editor	:	Dr. R.K. Shukla, Invertis University, Bareilly, UP
Editors	:	Prof. I.D. Tripathi, Gurughansidas University, C.G. Dr. O.P. Tripathi, Dr. C.V. Raman University C.G. Dr. Manoj Pandey, Amity University, Gwalior Dr. Mahendra Singh Meena, University of Kota, Rajasthan Dr. Chandra Jeet Singh, University of Kota, Rajasthan Dr. Seema Dadhich, Jodhpur, Rajasthan Prof. Kalpana Rai, Gujrat Dr. Sangeeta Singh, C.V. Raman University, C.G. Prof. Bhagwant Singh, Pandit Ravi Shankar Shukla University Raipur C.G. Prof. Umesh Kumar Singh, Vikram University, Ujjain Dr. D.K. Pandey, Ambedkar College, Delhi
Advisory Board	:	Dr. S.K. Srivastava Additional Director Amity University, (U.P.) Prof. Praful Dhar, PIMB, Pune
Foreign Editorial	:	Prof. Indra Bhat, Tokyo Prof. Dr. Hideaki Ishida, Daito Bunka University, Japan Prof. Roanna Mghomare, California University, U.S.A. Prof. Anita Kapoor, U.S.A.

NOTE: The Editor and the publisher do not claim any responsibility, liability for statements made and opinions expressed by author(s) @VIJMST

Subscription and sending articles to be addressed to (Only Soft copy of articles is accepted).

Editor-in-Chief

Vikas International Journal of Management, Humanities, Science & Technology
Head Office: A-5, Christian Colony, Patel Chest, University of Delhi, Delhi - 110007
Contact: +91-99181 56392, +91-94552 51733
Email: santoshtiwari05712@gmail.com Website : <http://theyugantar.in>

CONTENTS

S.No.	Subject	Page No.
1.	Non-Bureaucratic Approach for Rural Development - Manu Gouraha	4-12
2.	Role of Money Market in Indian Economy - Dr. Joginder Singh Singh	13-20
3.	विभिन्न कालों में महिलाओं की स्थिति एवं महिला विमर्श – एक अध्ययन – डा. ईशा शर्मा	21-25
4.	वागड़ का लोक संगीत – डॉ. गणेश लाल निनामा	26-28
5.	श्रीमती गिरिजा देवी व्यक्तित्व एवं कृतित्व – उपासना शर्मा	29-33
6.	हरियाणा के अल्पज्ञात सन्त महाराज दलेदास (भीष्म) जी – डॉ. कृष्णा मल्हान	34-38
7.	Depiction of Women in Literature – Dr. Suman Ahlawat	39-42
8.	IMPACT OF COVID-19 ON DAIRY FARMERS IN HARYANA - SUNIL KUMAR	43-47
9.	Mathematical Fundamentals of Ict and Educational Change - Dr Lokesh Jasoria	48-52
10.	विभिन्न कालों में महिलाओं की स्थिति का बदलता प्रतिरूप – एक परिचय – डॉ. सीमा मीणा	53-57
11.	Social Structure and Social Change - Dr . Hemlata Mahawar	58-66

NON-BUREAUCRATIC APPROACH FOR RURAL DEVELOPMENT

Manu Gouraha

Lecturer, SoS in Sociology,
VIKRAM UNIVERSITY,
Ujjain MP India

Growth is a natural process but development involves deliberate intervention -- a facilitative intervention to direct and accelerate growth selectively. India, recognizing this need of development of her rural areas, made provision for it right from its first plan (Five year plan 1952-1957). The subsequent Five-year Plans (till the 10th Plan 2002-2007), including three plan holidays, had ample strategies for development of Rural Areas (Singh 1986, Agarwal 1989, Rath 1997). Initially Government strategies were based on "trickle-down" assumption, meaning the benefits of various schemes would percolate or trickle down to the poor. The schemes based on trickle-down approach were Intensive Agriculture District Programme (IADP), Intensive Cattle Development Programme (ICDP), High Yielding Variety Seeds Programme (HYVSP), etc. The indicators of the Rural Development, namely education, health and sanitation, drinking water, etc., had scripted an all together different story. The government did not achieve what it intended to. These strategies became a drain on the Government's resources, besides creating a dependency syndrome among the people. The Herculean task of development of rural area can not be achieved by involvement of single sector, namely, the Government Organization. The planners then began to realize that development would not occur unless people themselves participate in it.

This paper primarily deals with the model, which involves the integration of three agencies of development, namely Bureaucracy (Governmental Organization), the Non-Government Organization (NGO's) and the people, to attain the objectives of Rural Development.

It is said that with nearly 5 lakh villages and 76.27% of population living in these villages (Agarwal, 1989), India is a country of villages. Macaulay called Indian villages as Village Republic or Little Republic and Gandhi viewed that true India lies in villages. More than four-fifths of Indian work-force lived in village (Agarwal, 1989). Therefore, the objective of attaining Rural Development was at the crux of all the Government that occupied the coveted seat at the centre. Various schemes were implemented from time to time and thus, the Government played the game 'hit and trial' to attain the objectives of Rural Development.

Right From the initial years, land reforms remained the crux of all Rural Development programmes. Nearly 68.4% of the population living in rural area was engaged in farming or related activities and lands were unequally distributed. About 66.5 million small and marginal farmers own less than 2 hectares of land accounting 74.5% of the total land holding whereas 11.24 million i.e. 11.5% top farmers own 52.5% of cultivable land (Agarwal, 1989).

To rationalize land holding patterns and redistribution of land, various land reforms were implemented, main being Land Ceiling Act. Generation of employment opportunities and Poverty Alleviation were another thrust areas. The incidence of unemployment and under employment in rural areas is very high. Various employment generation programmes including Employment Guarantee Schemes were implemented but removal of rural poverty remained a perpetual problem for the planners.

The Community Development Programme (CDP 1952), Integrated Rural Development Programme (IRDP 1978-79), Democratic Decentralization (1969, with the implementation of Panchayati Raj System and renewed efforts by Rajiv Gandhi Government, 1984-1989, and with subsequent passage of 73rd and 74th Constitution Amendment Bill 1992), and all Five-year Plans starting from First Plan 1952-57 to Tenth Plan 2002-2007, including 3 Plan Holidays, had the element of Rural Development in one or the other form.

The Governments at the center even experimented with different models of Rural Development. Initially it was “trickle-down” approach, then came “spread out” model which finally gave way to PURA model (Provision of Urban Amenities In Rural Areas) and Collaborative Community Capital Model. But for the last two, the others models did not yield desired results. The approach which is elaborated in this paper is and which is widely used now a days is based on the last two models.

The Question arises, why in spite of scores of schemes which were implemented, colossal amount of money involved, humongous man-hour spent could not produce intended results. Why are the rural people stills writhing under acute poverty, why there is rampant unemployment and widespread illiteracy, why there is shameful health and medical facilities in villages, no roads, no safe drinking water? In other words, why the facility available to urban people remains a distant dream for rural people? The analysis of this ‘why’ factor leads to causes of failure of the system.

The common factors attributed for failure of the Government in achieving targets of Rural Development can be broadly categorized into two heads, namely

1. Bureaucracy, and
2. Community

Let us see what these factors of failure are?

A. Failure on the part of Bureaucracy:

Bureaucracy literary means ‘rule for by the office’ or ‘rule by officials’ (Gould and Kolb, 1969). The term gained currency in the writing of Weber. Eliciting the importance of bureaucracy Weber (Gerth and Mills, 1948) wrote that the modern state has to be governed by bureaucracy. R. K. Merton (1957) while analyzing bureaucratic organization, as defined by Weber, found Red Tape, formalism and rigid rules as its consequence.

The government of India is also no difficult to any modern state, just as any other state, is run by the bureaucracy. It is also infested by the ill effects of bureaucracy. Irony is that the schemes of the Government are bureaucratic centered. Thus, because of the non-functioning or ill performance of bureaucracy, the Government schemes fail.

Antagonists of this bureaucratic centered system have mentioned following as some of the common causes of failure—

1. Gigantic structure of bureaucracy
2. Bureaucrats’ know-all attitudes (Master of all attitude).
3. Trained incapacity.
4. Formalistic structure.
5. Monotony.
6. Red Tapism
7. Goal displacement
8. Rampant corruption

Though the list is not exhaustive but still this will suffice the purpose of eliciting failure on the

part of bureaucracy.

B. Failure on the part of community/people:

The protagonists of bureaucracy put all the blame for failure on the people or lack of peoples' participation. They base their assumption on the following factors

1. Lack of faith (peoples' faith) in governmental intervention.
2. People apathy towards Government schemes.
3. Lack of needs for change: McClelland's n-achievement theory.
4. Lack of people involvement.

The supporters of bureaucratic system view that the kindness (by the Government) has killed peoples' involvement in rural development. It has smothered people's initiative and created a sense of dependency on the Government.

Glaring failure of the governmental intervention in rural development demanded a paradigm shift. Soundness of legislation may be a 'necessary condition' but not 'sufficient condition' for rural development.

Recognizing the limitations of the state as an agency of development pleads for reducing people's dependency on the state sponsored programmes along with increasing role of non-governmental organization in developmental process.

The Government too realized the importance of NGO's as 'growth engine' and with a view to encouraging, promoting and assisting voluntary action in rural development with focus on injecting new technological input for enhancement of rural prosperity, the Government of India, in September 1986, setup the Council for Advancement of Peoples Action and Rural Technology (CAPART). The government earmarked some funds for voluntary sector for implementing planned programs and for mobilizing and motivating people's participations. CAPART acts as separate funding agency for Voluntary Organizations involved in Rural Development and Poverty Alleviation.

After churning out ideas emanated from various conferences, seminars, discussion, the Government under the Ministry of Rural Affairs come out with New Initiatives for Rural development. These included:

1. **Paradigm Shift in the strategy for Rural Development:** Emphasis towards participation of NGO's. Administrative machinery was found to be inadequate and also implementations of reforms were slow and ineffective. Therefore involvement of NGO's was thought as a visible solution.
2. **Enhanced allocation of funds:** To ensure adequate budgetary support, allocation for Rural Development programmes enhanced to 14070 crore for the year 2003-2004 from 13670 crore in 2002-2003 and 12267 in 2001-2002 (rural.nic.in).
3. **Promote Decentralization to ensure participatory development:** This was to ensure people's participation in Development project.
4. **Capacity building through strengthening of infrastructure:** It is seen that the incidences of poverty is not only because of absence of requisite economic development, but also due to absence of opportunities to the poor for this capacity building such as avenues for employment and access to basic amenities like drinking water, housing, education and roads, etc. Various programmes of the Ministry of Rural Affairs strive to address these issues.

In the backdrop of such changes, this paper discusses the collaboration of Bureaucracy-NGO-

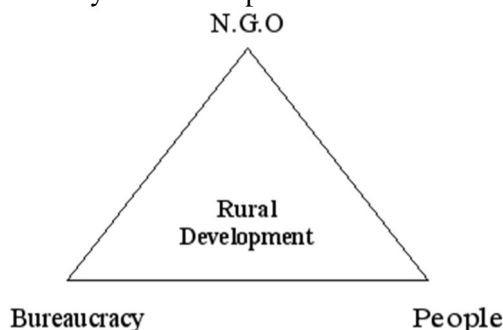
People as a model for Rural Development This model involves integration of 3 agencies the bureaucracy the NGO and the people. Earlier Bureaucracy was the whole and sole agency responsible for implementing programmes for development. Now, bureaucracy (to remove its short comings, as mentions earlier) is in its trimmed role. Thus the process of de-bureaucratization has taken place and the NGO's and people are the major players. This approach has showing good signs of development. Maheshwari (1987) and Roy (1989) give an insight into the role and relevance of NGO's in Rural Development. Chowdhry (1987) presents a critical evaluation on the part NGO's play in Rural Development.

The Bureaucracy NGO people collaboration can be defined as the relationship that allows both the Government Agencies and NGO's to work of together as partners or stake holders and who are directly influenced by the action taken by each other to solve the problem of making and implementing efforts at development. Looking at the importance NGO's as new 'Avatar' for development, Dr. A.P.J. Abdul Kalam, the President of India, suggested to call NGO's as 'Societal Transformers' (Kurukshehra, June 2005).

Let us see the three agencies of this widely acclaimed model.

1. Bureaucracy
2. NGO
3. People/community

Figuratively it can be represented as



Now, lets more the structured functional analysis of this model in vogue.

As already shown, the model consists of agencies namely the Bureaucracy, the NGO and the people since, the model involves collaboration all these, the structure consists of representative of all the these agencies.



The Executive Committee is headed by Chief Executives Officers, which is representative of bureaucracy (Rath, 1997). Some more executive members are drawn from Bureaucracy. Then, the NGO is represented by people who have specialization on the subject. They are called the experts. Village information officers, is the representative of the community. This completes the structure of the Model.

Now, let's do the functional analysis of this model. This will help us to throw light on how this model works. The functions performed by different agencies involved are as follows:-

1. The Bureaucracy: The core of India's development, be it either urban or rural, has always remained bureaucratic centered. Bureaucracy in its gigantic structure with Master-of-all

attitude could not bring the desired results in spite of fifty years of action (Independence). Administrative overheads consume most of the allocation leaving behind very little for service (Agarwal, 1989).

In the light of such failure, the role of Bureaucracy is streamlined to that of a regulator in this approach. Thus the main function of Bureaucracy is to overview the model proposed by NGO with the help of community and to see further the remaining two agencies do not violate the provisions of the law the government makes. Thus it works as overseer of the developmental activities. As representative of the government it also allocates and disburse find to NGO developmental activities.

2. **NGO's :-**The increasing role of the NGO in modern world has led to a new category of activity called 'quaternary activities' (Fundamentals of Human Geography, NCERT, 2003). The term quaternary basically refers to the more intellectual occupation whose task is to think, research and develop ideas. The NGO's employing people with specialization on rural welfare; rural development can show drastic results. The NGO's have an edge over bureaucracy because of their specific nature of job and less varied structure. Thus, it overcomes two major drawbacks of Bureaucracy. The NGO's with specialization of Rural Development has more practical ideas of developmental activities. They have better insight into the problems faced by rural people and because of their specialization, can give better solution. Thus one can say with confidence that the NGO's because of small size of structure and specific nature of job are equipped to give better results.

NGO's would collaborate with community (One third agencies) and government organization to bring about the desired results. Role of NGO also involves building capacity of the people called ethno-development (S.L. Sharma). This ensures participation of the people which is our third agency in the tripartite approach.

3. **Peoples participation:** - Community participation is an integral part of developmental planning. The involvement of the people in the planning process becomes necessary so that the plan is more responsive to the local needs, reflect more accurate the local perception and produces a sense of ownership and responsibility. Such community participation is of particular relevance in mobilizing community resources in which participation is viewed as a facilitator or a desired plan out put, to sort any difference in the planning and implementation stages, to speed up the process of implementation and to complement and supplement the efforts of government in the development process.

A Viable depart strategy us to stimulate people implicative not substitute for it. Gunner Myrdal, the famous economist of contemporary India too emphasized the role people/ community participation in planning for Rural Development.

The Model in Totality:

The crux of this model is the involvement of the people/ community at large. Experiences say that those who face the problem can express the best way out. Here at this stage, lies the importance NGO's. We have already talked about quaternary activity. The NGO's with specialization in rural development coordinate with the people and their needs and come out with a viable solution. NGO's are equipped well as they have employed people with the skills need for the job. They are the learned group of people who have thorough knowledge of the subject and are equipped with the solution. The NGO's then works as facilitator between People (Problem) and Government. The NGO's submit the viable courses of action to the government/ Bureaucrats. The job of Bureaucrats starts here. They evaluate the proposal vis-à-vis government norms and pass it if it is with the norms / rules of the government. The job

of NGO does not stop here, rather there major contribution starts at this juncture. This involves building capacity of the people.

A Critical Appraisal:

As with any model this model is also not full-proof. Human error factor always exists. Apart from this, the bureaucrats, who consider themselves as a 'I know all' power house may not be ready to compromise or share their power with the NGO's. Third fear maybe that the community at large may not develop the skills required for the job. But with certain degree of awareness these hurdles and apprehensions can be overcome.

So these are some of the dark patches of the model. Since this model is already in use in contemporary, only time can tell its feasibility in long term.

Selected Bibliography:

1. Agarwal, A.K.: "Rural Development in India: A Mixed Approach", in Khadigramodyog, August 1989.
2. Agarwal, Sanjay: "Voluntary Organizations: Partners in Rural Development", Third Concept, 10(110), April-May 1989.
3. Chowdhry, D. P.: "Critical Appraisal of Voluntary Efforts in Social Welfare and Development since Independence", in 'The Indian Journal of Public Administration', 33/3, 492-500, 1987.
4. Gerth, H.H. and C.W. Mills, From Max Weber: Essays in Sociology, London, Routledge & Kegan Paul, 1948.
5. Gould and Kolbe: Encyclopedia of Social Sciences, UNESCO, 1969.
6. Khan, M.Z.: "Role of Voluntary Agencies in Rural Development", Social Change, 19(1), March 1989
7. Maheshwari, S.: "Voluntary Action in Rural Development in India", in 'The Indian Journal of Public Administration', 33/3, 454-464, 1987.
8. Merton, R. K.: Social Theory and Social Structure, Glencoe, The Free Press, 1957.
9. Rath, Nilakantha: "Approach to Rural Development in the Coming Years", in IASSI Quarterly, Vol. 16. No. 1, 1997.
10. Roy, S.: "Voluntary Agencies in Development: Their Role, Policy and Programmes", in 'The Indian Journal of Public Administration', 33/3, 492-500, 1987.
11. Shah, D.R. (Ed. by): Alternatives in Rural Development, Sterling, New Delhi, 1990.
12. Singh, K.: Rural Development, Sage Publications, N. Delhi, 1986.
13. Fundamentals of Human Geography, NCERT, 2003
14. Kurukshetra, Vol. 53 No. 8, June 2005.
15. rural.nic.in
16. epw.org

ROLE OF MONEY MARKET IN INDIAN ECONOMY

Dr. Joginder Singh Singh
Asst. Professor
Swami Shraddhanand College
University of Delhi

ABSTRACT

The money market is a place for trading in money and short-term financial assets that are close substitutes for money. It provides an opportunity for balancing the short-term surplus funds of the lenders / investors with the short-term requirements of borrowers. An important feature to the money market instrument is that they are liquid with varying degree and can be traded in the money market at low cost.

➤ INTRODUCTION

Money market basically refers to a section of the financial market where financial instruments with high liquidity and short-term maturities are traded. Money market has become a component of the financial market for buying and selling of securities of short-term maturities, of one year or less, such as treasury bills and commercial papers. Over-the-counter trading is done in the money market and it is a wholesale process. It is used by the participants as a way of borrowing and lending for the short term.

Description: Money market consists of negotiable instruments such as treasury bills, commercial papers and certificates of deposit. It is used by many participants, including companies, to raise funds by selling commercial papers in the market. Money market is considered a safe place to invest due to the high liquidity of securities.

GEOFFREY CROWTHER :- “An outline of money” has stated: “money market is a collective name given to the various forms and institutions that deal with the various grades of near money.”

STRUCTURE OF MONEY MARKET

The Indian monetary market has two broad categories – the organized sector and the unorganized sector.

- **Organized Sector:** This sector comprises of the governments, the RBI, the other commercial banks, rural banks, and even foreign banks. The RBI organizes and controls this sector. Other corporations like the LIC, UTI, etc also participate in this sector but not directly. Other large companies and corporates also participate in this sector through banks.

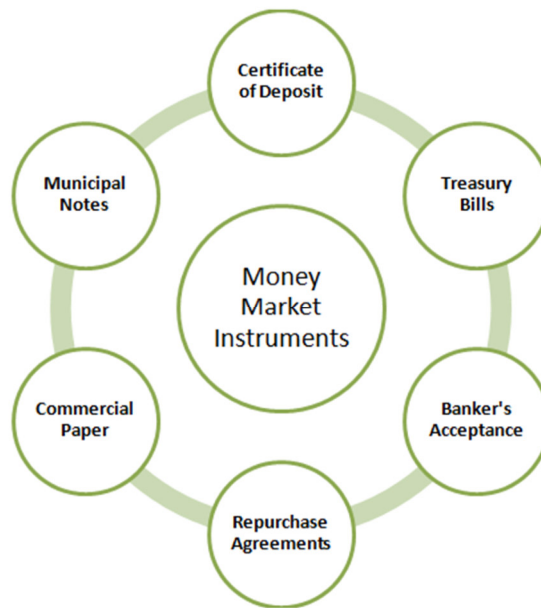
Unorganized Sector: These are the indigenous banks and the local money lenders and hundis etc. Their activities are not controlled by the RBI or any other body, so they are the unorganized sector.

INSTRUMENTS OF MONEY MARKET

Money Market is a segment of the financial markets where instruments with high liquidity and very short maturities are traded. They are a very important part of the financial markets which provides liquidity to the short-term borrowers. The maturity of the money-market instruments can range from overnight to less than a year. The most common money market instruments are Bankers' Acceptances, Certificates of Deposit (CDs), Treasury Bills, Municipal notes, Repurchase Agreements and Commercial Paper.

Money market transactions are wholesale i.e. they are for large denominations and take place between financial institutions and companies. Various institutions participate in the money market which includes banks that lend to one another and to other large companies on a short-term basis. The money market is different from capital markets. Capital markets facilitate the sale of long-term debt and equity instruments. Money Market mutual funds offer individuals an opportunity to invest smaller amounts in these markets.

Money Market Instruments



Below is a discussion of different types of money market instruments:

- **Certificate of Deposit:**

The certificate of deposit is a promissory note issued by a bank. It is a time deposit that restricts holders from withdrawing funds on demand.

- **Treasury bills:**

Treasury bills are short-term debt obligations backed by the Indian Government with a maturity of one year or less. These bills are available at various maturities and are issued at a discount from par value.

- **Bankers Acceptance:**

Bankers Acceptance is a short-term debt instrument issued by a company that is guaranteed by a commercial bank. They are traded in the secondary markets at a discount from face value. Therefore, the secondary markets provide liquidity to the banker's acceptance since they do not have to be held till maturity.

- **Commercial Paper:**

Commercial Paper is an unsecured short-term debt instrument issued by a corporation. This debt is typically used to finance accounts receivables, inventories and other short-term obligations. The maturities are typically 270 days and the commercial paper is issued at a discount from face value.

- **Municipal notes:**

Municipal notes are debt issued by state and local governments to finance capital expenditures such as large construction projects such as ports, bridges, roads etc. They mature in less than one year, offer fixed income and are exempted from tax.

- **Repurchase Agreements (Repos):**

Repurchase agreements are short-term borrowings for dealers of government securities. The dealer sells government securities to investors on an overnight basis as a short-term loan. The dealer then buys them back the following day. They are considered safe instruments because they are short-term interest-bearing loans which are backed by government securities as collateral.

OBJECTIVES OF THE STUDY:

1. To study the Role of Money market in India.
2. To know the importance of Money market in India.
3. To study the Growth Money Market In India.

METHODOLOGY:

This paper is conceptual in nature. Data collection was achieved by online websites & the data is filtered to improve the quality of paper.

ROLE OF MONEY MARKET IN ECONOMY

Money markets play a key role in banks' liquidity management and the transmission of monetary policy. In normal times, money markets are among the most liquid in the financial sector. By providing the appropriate instruments and partners for liquidity trading, the money market allows the refinancing of short and medium-term positions and facilitates the mitigation of your business' liquidity risk. The banking system and the money market represent the exclusive setting monetary policy operates in. A developed, active and efficient interbank market enhances the efficiency of central bank's monetary policy, transmitting its impulses into the economy best. Thus, the development of the money market smoothes the progress of financial intermediation and boosts lending to economy, hence improving the country's economic and social welfare. Therefore, the development of the money market is in all stakeholders' interests: the banking system elf, the Central Bank and the economy on the whole.

- ***Producing Information and Allocating Capital***

The information production role of financial systems is explored by Ramakrishnan and Thakor (1984), Bhattacharya and Pfleiderer (1985), Boyd and Prescott (1986), and Allen (1990). They develop models where financial intermediaries arise to produce information and sell this information to savers. Financial intermediaries can improve the ex ante assessment of investment opportunities with positive ramifications on resource allocation by economizing on information acquisition costs. As Schumpeter (1912) argued, financial systems can enhance growth by spurring technological innovation by identifying and funding entrepreneurs with the best chance of successfully implementing innovative procedures. For sustained growth at the frontier of technology, acquiring information and strengthening incentives for obtaining information to improve resource allocation become key issues.

- ***Risk Sharing***

One of the most important functions of a financial system is to achieve an optimal allocation of risk. There are many studies directly analyzing the interaction of the risk sharing role of financial systems and economic growth. These theoretical analyses clarify the conditions under which financial development that facilitates risk sharing promotes economic growth and welfare. Quite often in these studies, however, authors focus on either markets or intermediaries, or a comparison of the two extreme cases where every financing is conducted by either markets or intermediaries. The intermediate case in which markets and institutions co-exist is rarely analyzed in the context of growth models because the addition of markets can destroy the risk-sharing opportunities provided by intermediaries. In addition, studies focus on the role of financial systems that face diversifiable risks. The implications for financial development and financial structure on economic growth are potentially quite different when markets cannot diversify away all of the risks inherent in the economic environment. One importance of risk sharing on economic growth comes from the fact that while averse generally do not like risk, high-return projects tend to be riskier than low return project. Thus, financial markets that ease risk diversification tend to induce a portfolio shift onwards projects with higher expected returns as pointed out by Greenwood and Jovanovic(1990), Saint-Paul (1992), Devereux and Smith (1994) and Obstfeld (1994). King and Levine(1993a) show that cross sectional risk diversification can stimulate risky innovative activity for sufficiently risk-averse agents. The ability to hold a diversified portfolio of innovative projects reduces risk and promotes investment in growth-enhancing innovative activities.

Liquidity

Money market funds provide valuable liquidity by investing in commercial paper, municipal securities and repurchase agreements: Money market funds are significant participants in the commercial paper, municipal securities and repurchase agreement (or repo) markets. Money market funds hold almost 40% of all outstanding commercial paper, which is now the primary source for short-term funding for corporations, who issue commercial paper as a lower-cost alternative to short-term bank loans. The repo market is an important means by which the Federal Reserve conducts monetary policy and provides daily liquidity to global financial institutions. Quantum of liquidity in the banking system is of paramount importance, as it is an important determinant of the inflation rate as well as the creation of credit by the banks in the economy. Market forces generally indicate the need for borrowing or liquidity and the money market adjusts itself to such calls. RBI facilitates such adjustments with monetary policy tools available with it. Heavy call for funds overnight indicates that the banks are in need of short term funds and in case of liquidity crunch, the interest rates would go up.

Diversification

For both individual and institutional investors, money market mutual funds provide a commercially attractive alternative to bank deposits. Money market funds offer greater investment diversification, are less susceptible to collapse than banks and offer investors greater disclosure on the nature of their investments and the underlying assets than traditional bank deposits. For the financial system generally, money market mutual funds reduce pressure on the FDIC, reduce systemic risk and provide essential liquidity to capital markets because of the funds' investments in commercial paper, municipal securities and repurchase agreements.

Encouragements to Saving and Investment

Money market has encouraged investors to save which results in encouragement to investment in the economy. The savings and investment equilibrium of demand and supply of loanable funds helps in the allocation of resources.

Controls the Price Line in Economy

Inflation is one of the severe economic problems that all the developing economies have to face every now and then. Cyclical fluctuations do influence the price level differently depending upon the demand and supply situation at the given point of time. Money market rates play a main role in controlling the price line. Higher rates in the money markets decrease the liquidity in the economy and have the effect of reducing the economic activity in the system. Reduced rates on the other hand increase the liquidity in the market and bring down the cost of capital considerably, thereby rising the investment. This function also assists the RBI to control the general money supply in the economy.

Helps in Correcting the Imbalances in Economy.

Financial policy on the other hand, has longer term perspective and aims at correcting the imbalances in the economy. Credit policy and the financial policy both balance each other to achieve the long term goals strong-minded by the government. It not only maintains total control over the credit creation by the banks, but also keeps a close watch over it. The instruments of financial policy counting the repo rate cash reserve ratio and bank rate are used by the Central Bank of the country to give the necessary direction to the monetary policy.

Regulates the Flow of Credit and Credit Rates

Money markets are one of the most significant mechanisms of any developing financial system. In its place of just ensure that the money market in India regulate the flow of credit and credit rates, this instrument has emerge as one of the significant policy tools with the government and the RBI to control the financial policy, money supply, credit creation and control, inflation rate and overall economic policy of the State. Therefore the first and the leading function of the money market mechanism are regulatory in nature. While determining the total volume of credit plan for the six monthly periods, the credit policy also aims at directing the flow of credit as per the priorities fixed by the government according to the requirements of the economy. Credit policy as an instrument is important to ensure the availability of the credit in sufficient volumes; it also caters to the credit needs of various sectors of the economy. The RBI assist the government to realize its policies related to the credit plans throughout its statutory control over the banking system of the country.

Transmission of Monetary Policy

The money market forms the first and foremost link in the transmission of monetary policy impulses to the real economy. Policy interventions by the central bank along with its market operations influence the decisions of households and firms through the monetary policy transmission mechanism. The key to this mechanism is the total claim of the economy on the central bank, commonly known as the monetary base or high-powered money in the economy. Among the constituents of the monetary base, the most important constituent is bank reserves, i.e., the claims that banks hold in the form of deposits with the central bank. The banks' need for these reserves depends on the overall level of economic activity.

This is governed by several factors:

- (i) Banks hold such reserves in proportion to the volume of deposits in many countries, known as reserve requirements, which influence their ability to extend credit and create deposits, thereby limiting the volume of transactions to be handled by the bank

(ii) Bank's ability to make loans (asset of the bank) depends on its ability to mobilize deposits (liability of the bank) as total assets and liabilities of the bank need to match and expand/contract together

(iii) Banks' need to hold balances at the central bank for settlement of claims within the banking system as these transactions are settled through the accounts of banks maintained with the central bank. Therefore, the daily functioning of a modern economy and its financial system creates a demand for central bank reserves which increases along with an expansion in overall economic activity.

FUNCTIONS OF A MONEY MARKET

A money market performs a number of functions in an economy.

Provides Funds:

It provides short-term funds to the public and private institutions needing such financing for their working capital requirements. It is done by discounting trade bills through commercial banks, discount houses, brokers and acceptance houses. Thus the money market helps the development of commerce, industry and trade within and outside the country.

Use of Surplus Funds:

It provides an opportunity to banks and other institutions to use their surplus funds profitably for a short period. These institutions include not only commercial banks and other financial institutions but also large non-financial business corporations, states and local governments.

No Need to Borrow from Banks:

The existence of a developed money market removes the necessity of borrowing by the commercial banks from the central bank. If the former find their reserves short of cash requirements they can call in some of their loans from the money market. The commercial banks prefer to recall their loans rather than borrow from the central banks at a higher rate of interests.

Helps Government:

The money market helps the government in borrowing short-term funds at low interest rates on the basis of treasury bills. On the other hand, if the government were to issue paper money or borrow from the central bank. It would lead to inflationary pressures in the economy.

Helps in Monetary Policy:

A well-developed money market helps in the successful implementation of the monetary policies of the central bank. It is through the money market that the central bank is in a position to control the banking system and thereby influence commerce and industry.

Helps in Financial Mobility:

By facilitating the transfer of funds from one sector to another, the money market helps in financial mobility. Mobility in the flow of funds is essential for the development of commerce and industry in an economy.

Promotes Liquidity and Safety:

One of the important functions of the money market is that it promotes liquidity and safety of financial assets. It thus encourages savings and investments.

Equilibrium between Demand and Supply of Funds:

The money market brings equilibrium between the demand and supply of loanable funds. This it does by allocating saving into investment channels. In this way, it also helps in rational allocation of resources.

Economy in Use of Cash:

As the market deals in near-money assets and not money proper, it helps in economising the use of cash. It thus provides a convenient and safe way of transferring funds from one place to another, thereby immensely helping commerce and industry.

GROWTH OF MONEY MARKET IN INDIA

While the need for long term financing is met by the capital or financial markets, money market is a mechanism which deals with lending and borrowing of short term funds. Post reforms period in India has witnessed tremendous growth of the Indian money markets. Banks and other financial institutions have been able to meet the high expectations of short term funding of important sectors like the industry, services and agriculture. Functioning under the regulation and control of the Reserve Bank of India (RBI), the Indian money markets have also exhibited the required maturity and resilience over the past about two decades. Decision of the government to allow the private sector banks to operate has provided much needed healthy competition in the money markets, resulting in fair amount of improvement in their functioning. The Indian financial markets remained orderly, notwithstanding the impact of global developments and tight liquidity conditions in domestic markets. Call rate firmed up in step with policy rates and tight liquidity conditions.

- **Inter Bank Market**

Money market denotes inter-bank market where the banks borrow and lend among themselves to meet the short term credit and deposit needs of the economy. Short term generally covers the time period upto one year. The money market operations help the banks tide over the temporary mismatch of funds with them. In case a particular bank needs funds for a few days, it can borrow from another bank by paying the determined interest rate. The lending bank also gains, as it is able to earn interest on the funds lying idle with it. In other words, money market provides avenues to the players in the market to strike equilibrium between the surplus funds with the lenders and the requirement of funds for the borrowers. An important function of the money market is to provide a focal point for interventions of the RBI to influence the liquidity in the financial system and implement other monetary policy measures.

RBI intervention

Depending on the economic situation and available market trends, the RBI intervenes in the money market through a host of interventions. In case of liquidity crunch, the RBI has the option of either reducing the Cash Reserve Ratio (CRR) or pumping in more money supply into the system. Recently, to overcome the liquidity crunch in the Indian money market, the RBI has released more than Rs 75,000 crore with two back-to-back reductions in the CRR.

Link with Foreign Exchange Market

In addition to the lending by the banks and the financial institutions, various companies in the corporate sector also issue fixed deposits to the public for shorter duration and to that extent become part of the money market mechanism selectively. The maturities of the instruments issued by the money market as a whole, range from one day to one year. The money market is also closely linked with the Foreign Exchange Market, through the process of covered interest

arbitrage in which the forward premium acts as a bridge between the domestic and foreign interest rates.

Determination of Appropriate Interest for Deposits

Determination of appropriate interest for deposits or loans by the banks or the other financial institutions is a complex mechanism in itself. There are several issues that need to be resolved before the optimum rates are determined. While the term structure of the interest rate is a very important determinant, the difference between the existing domestic and international interest rates also emerges as an important factor. Further, there are several credit instruments which involve similar maturity but diversely different risk factors. Such distortions are available only in developing and diverse economies like the Indian economy and need extra care while handling the issues at the policy levels.

CONCLUSION

To sum up, the money market is a key component of the financial system as it is the fulcrum of monetary operations conducted by the central bank in its pursuit of monetary policy objectives. It is a market for short-term funds with maturity ranging from overnight to one year and includes financial instruments that are deemed to be close substitutes of money. The money market performs three broad functions. Firstly, it provides an equilibrating mechanism for demand and supply of short-term funds. Secondly, it enables borrowers and lenders of short-term funds to fulfil their borrowing and investment requirements at an efficient market clearing price. Three, it provides an avenue for central bank intervention in influencing both quantum and cost of liquidity in the financial system, thereby transmitting monetary policy impulses to the real economy. The objective of monetary management by the central bank is to align money market rates with the key policy rate. As excessive money market volatility could deliver confusing signals about the stance of monetary policy, it is critical to ensure orderly market behaviour, from the point of view of both monetary and financial stability. Thus, efficient functioning of the money market is important for the effectiveness of monetary policy.

REFERENCES

- Abaruchis, A. T. (1993), "International Financial Markets Integration: An Overview". Anthony Saunders & Marcia Millon Cornett(2001),"Financial Markets and Institutions, A modern Perspective"
- Arthur, W. Brain, 1995: Complexity in Economic and Financial Markets. Bevir, M and Trentmann, F (eds) (Nov 2007) Markets in Historical Contexts Ideas and Politics in the Modern World.
- Cambridge University Press. DAVID M. DARST, The Handbook of the Bond and Money Markets (1981),
- Glen Arnold, 2nd Edition, "The Financial Times Guide to Investing".
- L.M Bhole,2004, Financial Institutions and markets||.
- MARCIA STIGUM, The Money Market, 3rd ed. (1990)
- Marc, Levinson.(2003) —Guide to Financial Markets.
- M.S. Gopalan, Deep & Deep (2000) Indian Money Market: Structure, Operation and Developments.
- R.Bhaskaran,(2011) Securities markets and products.

WEB SITES

https://rbi.org.in/Scripts/BS_viewMMO.aspx

विभिन्न कालों में महिलाओं की स्थिति एवं महिला विमर्श – एक अध्ययन

डा. ईशा शर्मा

एसोसिएट प्रोफेसर,

इतिहास विभाग,

एम एम एच कालेज, गाजियाबाद

महिला विमर्श, ऐसा विषय है जो पिछले कई दशकों से भारत सहित पूरे विश्व का ज्वलंत प्रश्न रहा है। संयुक्त राष्ट्र संघ जैसे अंतर्राष्ट्रीय संगठन ने अपनी रिपोर्ट में इस विषय को प्राथमिकता दी है और महिलाओं को समानता दिलाने के लिए हर दिशा में उनके द्वारा सम्भव प्रयास किए जा रहे हैं। शिक्षा, रोजगार, सम्पत्ति, विवाह और राजनीति आदि क्षेत्रों में महिलाओं द्वारा समान अधिकार की मांग प्रबल हो चुकी है। सदियों से परतन्त्रता में बंधी तथा शोषण का शिकार हुई महिलाओं को एक लंबे संघर्ष ने सम्पत्ति के अधिकार, वोट देने के अधिकार, विभिन्न कानूनी अधिकारों में समानता के अधिकार दिए जिसने महिलाओं की स्थिति को अपेक्षाकृत दृढ़ किया। परन्तु आज भी महिला समाज में दो वर्ग विद्यमान हैं, एक शक्ति सम्पन्न और दूसरा शक्तिहीन। इस शक्तिहीन महिला वर्ग के लिए शक्ति की नवीन व्यवस्था की दिशा में सशक्तरूप से कार्य करना ही महिला विमर्श है।

महिला-विमर्श का एक उद्देश्य यह भी है कि वे अपने अधिकारों व अस्तित्व को समझने लगे और अपनी आमदनी श्रमशक्ति और सामुदायिक संसाधनों पर नियन्त्रण बनाए रख सकें तथा घर और समाज के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को लोगों के सम्मुख प्रस्तुत कर सकें। साथ ही सामाजिक राजनीतिक व सार्वजनिक जीवन में उनके साथ किए जा रहे उत्पीड़न व दुर्व्यवहार को समाप्त किया जा सके।

महिलाओं की स्थिति किसी भी देश की संस्कृति एवं सभ्यता की श्रेष्ठता का मानदण्ड मानी जाती है। प्रायः देखा गया है कि अनेक देशों में महिलाओं की स्थिति प्रारम्भ में अत्यन्त दयनीय थी किन्तु कालांतर में उसमें शनैः शनैः उत्थान व सुधार हुआ किन्तु भारत में प्राचीन काल में महिलाओं की स्थिति समाज में सम्मानजनक व आदरणीय थी किन्तु समय के साथ साथ उसमें गिरावट आने लगी। यह पतन किसी एक क्षेत्र विशेष में दृष्टिगोचर नहीं हुआ अपितु सभी क्षेत्रों में स्पष्ट दिखाई देने लगा। स्त्रियों ने एक कल्याणकारी समाज के निर्माण में अपना पूर्ण योगदान प्रदान किया तथा भारतीय सामाजिक व नैतिक परम्पराओं को अपने श्रम और ज्ञान से सिंचित किया फिर भी इतिहास के प्रत्येक काल में उसकी सामाजिक स्थिति में गिरावट होती रही। महिलाओं के शोषण व उत्पीड़न, शिक्षा के पतन ने उन्हें न केवल अज्ञान के अंधकार में धकेल दिया अपितु उनकी गरिमा में भी पतन के चिन्ह दृष्टिगोचर होने लगे। पर्दा प्रथा ने उनकी योग्यता को निखरने नहीं दिया और सम्पत्ति पर अधिकार से वंचित होने के कारण वह सम्मान अर्जित नहीं कर पाई थीं।

19वीं शताब्दी में पुनर्जागरण के फलस्वरूप जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में रूढ़िवादी परम्पराओं का खण्डन किया गया, लोग नवीन प्रगतिशील मार्ग की ओर उन्मुख हुए। समाज की पुरानी जर्जर मान्यताओं को नकारा जाने लगा। इस क्रांतिकारी परिवर्तन ने भारतीयों में शिक्षा, सामाजिक व धार्मिक मान्यताओं के पुनर्मूल्यांकन के विचार को दृढ़ कर दिया। महिलाएं भी इस प्रभाव से अछूती नहीं रहीं और आधुनिक युग तक आते-आते अपनी शक्ति, साहस और बुद्धि कौशल से उन्होंने अपने खोए हुए महत्व को प्राप्त कर लिया क्योंकि अब उनमें चेतना का संचार हो चुका था और वह अपने अधिकारों और कर्तव्यों से अवगत हो चुकी थीं।

इतिहास की कोई भी घटना आकस्मिक नहीं होती। महिलाओं की स्थिति में होने वाला सुधार भी इसका अपवाद नहीं था। भारत में विभिन्न कालों में स्त्रियों की स्थिति अलग-अलग रंगों में रंगी हुई दृष्टिगोचर होती है। प्राचीनकाल में महिलाओं को धार्मिक क्षेत्र में सदैव से विशेष महत्व प्राप्त रहा। वे हमेशा धार्मिक

अधिकारों से लाभान्वित रहीं। धार्मिक अनुष्ठानों में पति के साथ समान रूप से सम्मिलित होती थीं। वैदिक साहित्य इनकी धर्म में भूमिका को निर्धारित करने का आधार एवं प्रमुख साक्ष्य है।

वैदिक साहित्य में विवाहोपरांत पुत्र प्राप्ति की कामना किए जाने का उल्लेख मिलता है परन्तु वृहदारण्यक उपनिषद् में योग्य व विदुषी पुत्री की प्राप्ति की कामना का भी उल्लेख उपलब्ध है जो स्पष्ट करता है कि पुत्र की तुलना में कदाचित् पुत्री का महत्व कम नहीं था। बालकों के समान बालिकाओं के 'नामकरण संस्कार' का उल्लेख, कन्याओं के वैदिक मन्त्रों के उच्चारण व अध्ययन का उल्लेख धर्मशास्त्रों में मिलता है। कन्याओं के 'उपनयन संस्कार' का वर्णन भी वैदिक ग्रन्थों में प्राप्त होता है। 'शतपथ ब्राह्मण' में महिला और पुरुष दोनों के ब्रह्मचर्य पालन का उल्लेख मिलता है। महिलाएं यज्ञों को सम्पन्न करने के साथ साथ वैदिक शिक्षा में भी पूर्ण पारंगत होती थीं। लोपामुद्रा, गार्गी और मैत्रेयी विलक्षण नारियां थीं जिनमें धार्मिक वाद विवाद करने, मीमांसा जैसे कठिन विषयों के ज्ञान की अद्भुत क्षमता विद्यमान थी। कहीं कहीं उन्हें पुत्रों जैसे अधिकार प्राप्त थे। मार्कण्डेय पुराण में महिलाओं द्वारा श्राद्ध सम्पन्न किए जाने का भी वर्णन मिलता है। शिक्षित होने के साथ साथ महिलाओं के युद्ध कला में भी निपुण होने के प्रमाण भी हैं इस संबंध में 'पिप्पला' का नाम विशेष रूप से वर्णनीय है। डा. आर. सी. दत्त ने भी महिलाओं के संदर्भ में उल्लेख किया है कि "प्राचीन इतिहास के निष्पक्ष विद्यार्थी यह स्वीकार करेंगे कि प्राचीन काल में हिन्दुओं में स्त्री का स्थान प्राचीन यूनानियों और रोमनों की तुलना में श्रेष्ठ था।"

समय के साथ साथ परिस्थितियों में परिवर्तन के कारण महिलाओं की स्थिति व अधिकारों में गिरावट आने लगी। मनु जैसे व्यवस्थाकारों ने स्त्रियों को शूद्र की श्रेणी में रखकर उसके धार्मिक अधिकारों पर कुटाराघात किया। उन्होंने पुत्र को ही पैतृक सम्पत्ति का अधिकारी माना और स्त्रियों को पुरुष के अधीन बना दिया। जन्म से मृत्यु तक उसे किसी न किसी पुरुष के संरक्षण में रहना पड़ता था—

पिता रक्षति कौमारे भर्ता रक्षति यौवने ।

रक्षन्ति स्थविरे पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥

अर्थात् स्त्री जब कन्या होती है तब पिता उसकी रक्षा करे, युवावस्था में पति उसकी रक्षा करे, वृद्धावस्था में पुत्र उसकी रक्षा करे। स्त्री स्वतन्त्र रहने योग्य नहीं है।

'आपदि मातैव शरणम्।' अर्थात् आपत्ति में माता ही शरण है जैसी आदर्श स्थिति उत्तर वैदिक काल तक आते आते स्त्रियों को पराधीनता की श्रंखलाओं में जकड़ने लगी। शतपथ ब्राह्मण में स्त्रियों को दान की वस्तु मान लिए जाने का वर्णन है अर्थात् बाल विवाह, सती प्रथा, विधवाओं की दयनीय स्थिति, वैश्यावृत्ति व पर्दा प्रथा जैसी कुरीतियों ने महिलाओं को मानव की श्रेणी से नीचे गिरा दिया। ऐतरेय ब्राह्मण कहता है "पुत्री दुख का कारण है।" "एक अच्छी स्त्री वह है जो उत्तर नहीं देती।" मैत्रेयी संहिता में तो जुआ व मदिरा के बाद स्त्री को पुरुष का तीसरा प्रमुख दोष बताया गया है। अब स्त्री का अर्धनारीश्वर स्वरूप मात्र पूजा अर्चना तक सीमित हो गया। वे देवियों के रूप में तो पूजी जाती थीं परन्तु समाज में उनकी वास्तविक स्थिति इसके विपरीत थी।

मध्यकाल में तो महिलाओं की स्थिति उत्तरोत्तर और दयनीय व शोचनीय होती गई। वह गृहस्वामिनी तो थी और धार्मिक कार्यों में भी उसकी उपस्थिति अनिवार्य थी पर फिर भी उन पर पुरुषों का नियन्त्रण था। अमीर खुसरौ व अल्बरूनी ने भी लिखा है कि "स्त्रियों का जीवन नियन्त्रित था। विधवा होने पर अपेक्षा की जाती थी कि वह पति के साथ सती हो जाए अथवा जीवन पर्यन्त भिक्षुणियों के समान जीवनयापन करे। विधवा होना पूर्वजन्म के पापों का फल समझा जाता था परन्तु मुस्लिम विधवा को पुनः विवाह का अधिकार था।"

हिन्दुओं में पुत्र जन्म को शुभ व कन्या जन्म को अशुभ माना जाने लगा। राजपूतों की कुछ शाखाओं में तो कन्या जन्म के तुरन्त बाद उन्हें मार देने की परम्परा प्रारम्भ हो गई। राजपूतों में जौहर प्रथा भी प्रचलित थी। जब राजपूत राजाओं को विजय की आशा नहीं रहती थी और वे केसरिया वस्त्र पहनकर प्राणोत्सर्ग करने युद्ध भूमि में जाते थे तो उनकी पत्नियां अपने सतीत्व की रक्षा के लिए जलती आग में

कूदकर प्राणों की आहुति दे देती थीं। चित्तौड़ के राणा रतन सिंह की रानी पद्मिनी और रणथम्बौर के शासक राणा हमीरदेव की पत्नि ने इसी प्रकार प्राणों की आहुति दी थी।

सम्पूर्ण मुगल काल में भी महिलाओं ने उपेक्षा के इस दंश को सहन किया। यद्यपि अपवाद स्वरूप कुछ स्त्रियों का उदाहरण दिया जा सकता है जैसे कि रजिया सुल्तान, नूरजहां बेगम, जहांआरा और रौशनआरा जो शिक्षित थीं, विदुषी थीं और शासन करने की क्षमताओं से पूर्ण थीं। परन्तु उन्हें भी पुरुषों की घृणा व षड्यन्त्रों का शिकार होना पड़ा। रजिया सुल्तान के पतन का मुख्य कारण उसका स्त्री होना ही था। मुसलमान उसके पर्दा परित्याग से अप्रसन्न थे और एक महिला के सामने सिर झुकाने को तत्पर नहीं थे। उनका पुरुषत्व उन्हें ऐसा करने से रोकता था। अपवाद के रूप में बाबर की पुत्री गुलबदन बेगम का तथा मीराबाई का नाम भी उल्लेखनीय है जिनकी रचनाएँ इतिहास व साहित्य की अमूल्य निधि हैं।

19वीं शताब्दी में शिक्षा व विज्ञान की उन्नति के फलस्वरूप एक बार पुनः सामाजिक व धार्मिक रीति रिवाजों और परम्पराओं का मूल्यांकन किया जाने लगा। इस अवधि में ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, थियोसोफिकल आंदोलन, प्रार्थना समाज आदि सुधार आंदोलन हुए जिनका मूल उद्देश्य हिन्दू धर्म में सुधार करना था। फलतः इसके प्रवर्तकों ने इस दिशा में महत्वपूर्ण योगदान प्रदान किया। राजा राममोहन राय ने सती प्रथा निषेध हेतु सफल प्रयास किए। धर्म व समाज सुधारकों के प्रयासों से बाल विवाह तथा कन्या शिशु हत्या वर्जित घोषित किए गए तथा विधवा पुनर्विवाह अधिनियम पारित हुआ। फलतः स्त्रियों के उत्पीड़न में कमी दृष्टिगोचर होने लगी। महिला शिक्षा का मार्ग उन्मुख हुआ।

सुधार आंदोलन के दौरान कई महिला संगठनों ने भी अपने प्रयासों से संविधान में स्त्री पुरुष को समान अधिकार दिलाने के सफल प्रयत्न किए। लिंग भेद को पूर्णतः समाप्त करने का प्रयास किया। विभिन्न सुधारकों जिनमें मैडम कामा, स्वर्ण कुमारी, रमाबाई जैसी कुछ विदुषी महिलाएं भी सम्मिलित थीं, ने महिलाओं में जागृति उत्पन्न करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। स्वामी विवेकानन्द ने यह भी घोषित किया कि "वह देश और वह राष्ट्र जिसने स्त्रियों का आदर नहीं किया कभी भी महान नहीं बन सका और न ही कभी भविष्य में बन पाएगा।"

समाज सुधारकों द्वारा उठाए गए कदम महिला विमर्श की दिशा में महत्वपूर्ण सिद्ध हुए। मुस्लिम समाज भी इस प्रगति से अछूता नहीं रह सका। सर सैयद अहमद खाँ जैसे सुधारकों के प्रयत्नों से मुसलमानों में अंग्रेजी शिक्षा के प्रति दृष्टिकोण बदला। मुस्लिम कन्याओं के लिए अलीगढ़ व लखनऊ में स्कूलों की स्थापना की गई जिससे धीरे धीरे महिलाओं में जागृति आने लगी और राजनीति में भी उन्होंने रुचि लेना प्रारम्भ कर दिया।

इन सभी प्रयासों के उपरांत भी, उस समय तक भारतीय महिलाओं की स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन दृष्टिगोचर नहीं हुआ, जब तक स्वयं महिलानेत्रियों ने स्वयं को इस कार्य में नहीं लगा दिया। अखिल भारतीय महिला परिषद् की स्थापना से पूर्व भारत में अनेक महिला संगठन बन चुके थे जिनमें कुछ उल्लेखनीय संगठन निम्न प्रकार हैं—

द लेडीज एसोसिएशन —(1886)

शारदा सदन —(1892)

महिला जोरास्ट्रियन मण्डल —(1903)

गुजराती हिन्दू स्त्री मण्डल

सेवासदन —(1909)

वुमेन्स इन्डियन एसोसिएशन —(1917)

वुमेन्स काउन्सिल आफ इण्डिया —(1920)

अखिल भारतीय महिला परिषद् —(1926)

अखिल भारतीय महिला परिषद् ने अनेक महत्वपूर्ण निर्णय लिए जैसे : लेडी इरविन कालेज की नींव रखी गई।

गांधी जी के आह्वान पर महिलाओं ने राजनीतिक संघर्ष में भाग लिया। उत्तराधिकार के प्रश्न पर गम्भीर विचार विमर्श किया गया। बर्लिन की इन्टरनेशनल कांग्रेस में भाग लेने कई महिलाएं विदेश गईं। समान अधिकारों के लिए एक ठोस कार्यक्रम बनाया गया। इस संस्था ने ग्राम सुधार, नारी शिक्षा, उत्तराधिकार बिल, विवाह अधिनियम, ग्राम्य चिकित्सा सेवा आदि महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर विचार किया तथा समस्याओं के हल का मार्ग प्रशस्त किया।

बीसवीं शताब्दी में राजनीति में महिलाओं के प्रवेश ने उनके सशक्तिकरण की दिशा में एक और महत्वपूर्ण कदम आगे बढ़ा दिया। सन् 1917 में श्रीमती एनी बेसेन्ट के नेतृत्व में महिलाओं को पुरुषों के समान मतदान करने की मांग को उठाया गया। सन् 1919 में महिला कार्यकर्त्रियों के प्रयासों से नई विधान परिषद् ने महिलाओं को सीमित मताधिकार दिए जाने का प्रस्ताव पारित कर दिया। सन् 1926 में उन्हें पुरुषों के समान मतदान का अधिकार प्राप्त भी हो गया। उसी वर्ष उन्हें चुनाव लड़ने का अधिकार भी मिल गया। स्वतन्त्र भारत में संविधान के अन्तर्गत समानाधिकारों की घोषणा के पश्चात् महिलाओं के लिए उच्च पदों पर पहुँचने का मार्ग भी उन्मुख हो गया।

आज महिलाएं प्रशासनिक सेवाओं, पुलिस विभाग, सेना, मेडिकल साइंस, इंजीनियरिंग व शिक्षा के विभिन्न क्षेत्रों में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रही हैं। व्यापारिक संस्थानों में, बैंकों में वे उच्च पदों पर आसीन हैं। भारत ही नहीं विदेशों में भी अपनी क्षमताओं के बल पर उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व कर उसे गौरवान्वित किया है। आज की महिला अपेक्षाकृत सशक्त है फिर भी जनसंख्या की दृष्टि से विचार करें तो विकास का प्रतिशत आधे से भी कम दिखाई पड़ता है। शहरों से दूर स्थित गांवों में शिक्षा, स्वास्थ्य, कानूनी अधिकारों के प्रति जागरूकता, स्वच्छता, आर्थिक स्वावलम्बन जैसे मुद्दे हैं जिन पर पुनः विचार करना होगा।

आज भी समाज अपनी क्षुद्र व दोहरी मानसिकता से उबर पाने में सफल नहीं हो सका है। हमारी सरकार ने भ्रूण लिंग परीक्षण वर्जित कर रखा है किन्तु फिर भी अवैध रूप से परीक्षण किए जाते हैं जिससे कन्या भ्रूण हत्या को प्रोत्साहन मिल रहा है। इस पर पुनः विचार किया जाना चाहिए। कन्या भ्रूण हत्या जैसे जघन्य कृत्य पर कड़ा अंकुश लगाकर ही हम महिला विमर्श के सम्बंध में सोच सकते हैं।

सरकार द्वारा दहेज प्रथा उन्मूलन अधिनियम लागू करने के बाद भी कुछ स्वार्थी लोग इसमें संलिप्त हैं इसलिए अक्सर दुल्हन जलाने अथवा उसकी हत्या की खबरें समाचार पत्रों में छपती हैं और गरीब, कन्या जन्म को, दुख का मूल समझता है। ऐसी घिनौनी प्रथाओं का वास्तविक अन्त तभी सम्भव है जब कन्याओं को पुत्र के समान मानकर माता पिता उनकी लालन पालन करें, शिक्षा के समान अवसर प्रदान करें और सरकारें दहेज हत्या जैसे अपराधों के लिए शीघ्रातिशीघ्र निर्णय का प्रावधान करें, अभियुक्तों को कड़ी सजा दी जाए ताकि समाज के लिए वह एक उदाहरण बन सके।

भारत सरकार ने उपरोक्त दो अधिनियमों के अतिरिक्त दो अन्य अधिनियम भी पारित किए हैं जिनमें से एक – घरेलू हिंसा अधिनियम 2005 है जो महिलाओं को किसी भी प्रकार की हिंसा से सुरक्षा प्रदान करता है। दूसरा – कम्पलसरी रजिस्ट्रेशन ऑफ मैरिज एक्ट 2006 के अनुसार विवाह का पंजीयन अनिवार्य कर दिया गया है। घरेलू हिंसा अधिनियम में शारीरिक हिंसा के साथ ही मानसिक क्रूरता/प्रताड़ना को भी रेखांकित किया गया है। विवाह के अनिवार्य पंजीयन से किसी भी प्रकार से वैवाहिक अथवा सामाजिक अधिकारों का हनन रोका जा सकेगा। यह देश की बहुत सी महिलाओं की सहायता करेगा जो अपने पति द्वारा छोड़ी हुई हैं और जिनके पास अपनी विवाहित दशा को सिद्ध करने का माध्यम नहीं है। यह बाल विवाह, द्विपत्नीत्व, बहुविवाह जैसी प्रथाओं पर नजर व नियन्त्रण रखेगा। साथ ही महिलाओं को जीवन यापन (गुजारा भत्ता) सहायता दिलाने में, अपने बच्चों की निगरानी हासिल करने और विधवा उत्तराधिकार का अधिकार हासिल करने में सहायक होगा। ये भारतीय महिलाओं को सही तौर पर समर्थ बनाएगा जिससे कि वे अपने अधिकारों का पूर्णरूप से इस्तेमाल कर सकें। महिला सशक्तिकरण के क्रम में हमारे वर्तमान प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी द्वारा बेटा बचाओ, बेटा पढ़ाओ योजना तथा सुकन्या-समृद्धि योजना का शुभारम्भ एक महत्वपूर्ण कदम है। जिसके द्वारा कन्या के जन्म तथा उसकी शिक्षा को प्रोत्साहन मिले

और लड़का लड़की के मध्य आए लिंगानुपात की गिरावट को रोका जा सके। (यह अनुपात 1000 लड़कों पर 918 लड़कियों का है)

हरियाणा के पानीपत में हुए इन योजनाओं के लोकार्पण समारोह में श्री नरेन्द्र मोदी ने कहा कि "लोग दोहरी मानसिकता रखते हैं। वे अपनी बेटियों की हत्या करते हैं जबकि शिक्षित बहुओं की इच्छा रखते हैं।" महिला व बाल विकास मन्त्री ने कहा कि "भारत में प्रतिदिन 2000 लड़कियों को मार दिया जाता है।" जोकि शर्मनाक है।

सरकारें अपना कार्य करती हैं लेकिन समाज का भी दायित्व है कि वह अपने बीच स्थित इन घृणित घटनाओं का विरोध करे। बलात्कार, छेड़छाड़, महिलाओं के प्रति घरेलू व कार्यस्थल पर होनेवाली हिंसा के विरुद्ध आज भी आवाज उठाने की आवश्यकता है ताकि उनकी पुनरावृत्ति को रोका जा सके। तभी महिला विमर्श जैसे शब्दों को वास्तविक स्वरूप दिया जा सकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. हंसा मेहता, द वुमन अंडर हिन्दू लॉ ऑफ मैरिज एण्ड सक्सेसन
2. श्यामकुमारी नेहरु, अवर काज
3. राजकुमारी अमृतकौर, चैलेंज टू वूमन
4. ए.टी. हिंगोरानी द्वारा सम्पादित, मोहनदास करमचंद गांधी के भाषणों का संकलन
5. टी. एस. राजगोपाल, इंडियन वुमन इन द न्यू एज
6. सी. चक्रपाणि एवं एस. विजय कुमार, चेजिंग स्टेटस एण्ड रोल ऑफ वुमन इन इंडियन सोसाइटी
7. अनीता शर्मा, मार्डनाइजेशन एण्ड स्टेटस ऑफ वर्किंग वुमन इन इंडिया

वागड़ का लोक संगीत

डॉ. गणेश लाल निनामा
व्याख्याता हिन्दी
एस.बी.पी. राजकीय महाविद्यालय
डूंगरपुर, (राज.)

राजस्थान का दक्षिणांचल वागड़ के नाम से जाना और पहचाना जाता रहा है वागड़ क्षेत्र में दो जिले बांसवाड़ा एवं डूंगरपुर आते हैं। पूर्व में वागड़ कहे जाने वाले क्षेत्र में उदयपुर, चित्तौड़गढ़ का प्रतापगढ़ क्षेत्र, गुजरात का पंचमहल एवं मध्य प्रदेश का मालवा क्षेत्र सम्मिलित थे। वागड़ के लोक संगीत के विषय में चर्चा करने से पहले हमें वागड़ का इतिहास, भौगोलिक, पर्यावरण और यहां के मूल निवासियों के बारे में उनके सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश को जानना होगा। हमारे प्राचीन ग्रंथों में वागड़ के मूल निवासी भील जनजाति को ही माना है यह जनजाति प्राचीन भारत में एक बड़े भू-भाग पर शासक रही है। इनकी रियासतों का विस्तार राजस्थान के दक्षिणांचल से गुजरात, मध्य प्रदेश एवं महाराष्ट्र तक फैली हुई थी। इन समस्त रियासतों को भीलखण्ड के नाम से जाना जाता था। भारत आर्यावर्त कहलाता था इस देश में आर्य और द्रविड़ सभ्यताएं थी इन आर्यों की पहली बार जिन जिन जाति के लोगों से मुलाकात हुई वे निषाद जाति के थे इतिहासकार भीलों को निषाद की उपजाति मानते हैं इतिहास जो भी रहा हो, वागड़ के संगीत का अध्ययन करने पर इनका संबंध वैदिक काल से होना स्पष्ट लक्षित होता है भीलों के लोक संगीत में वैदिक संगीत परंपरा की विशेषताएं हमें मिलती हैं। वागड़ के भीली संगीत परंपरा अनादिकाल से चली आ रही और कभी कभी तो उनके पीछे शताब्दियों की परंपरा रहती है अतः लोक गीतों के तथ्यों को हर दशा में पूर्णतः प्रमाणिक और अनुपयोगी कहकर उपेक्षित कर देना उचित नहीं है भील जनजाति में प्रचलित लोक गीतों में शताब्दियों की परंपरा सुरक्षित हैं तथा वे जीवन की विविध आयामों को समेटे हुए आज तक लोक जीवन के अंग बने हुए हैं लोकगीतों में साहित्यिकता सामाजिक संगठन आपसी सहयोग देश प्रेम आदि तो निहित होता ही है साथ ही वे ऐतिहासिक घटनाओं धार्मिक भावनाओं तथा मेलों त्योहारों की खुशियां व रस्मों की याद भी दिलाते हैं इन लोकगीतों का कोई एक ही कवि नहीं होता समय व परिस्थितियों का बदलाव भी इन में आता रहता है ये लोकगीत कहीं भी लिखित में नहीं मिलते ना ही किसी कवि की छाप होती है लोक गीत पुरखों की पूंजी के रूप में पीढ़ी दर पीढ़ी संचित होते चले आते हैं सांस्कृतिक प्रदूषण एवं आधुनिक प्रभावों से अछूते रहने के कारण भीलों के उन गीतों या नृत्यों पर किसी किसी अन्य बाहरी प्रभाव को नहीं देखा जा सकता वे अपने आप में नवीनता लिए हुए निरंतर विकसित होते रहते हैं।

वागड़ अंचल में गाए जाने वाले भी ली लोक गीतों को हम निम्न भागों में विभाजित कर सकते हैं।

धार्मिक गीत –

जनजाति समाज में धार्मिक लोक गीत प्रचुर मात्रा में मिलते हैं इन गीतों के माध्यम से ये अपने धार्मिक भावना को अभिव्यक्त करते हैं भील जनजाति में उन अवसरों पर धार्मिक लोक गीत गाए जाते हैं जब इनके किसी धार्मिक पर्व का दिन हो या जब कभी तीर्थ यात्रा पर निकलते हैं तब रास्ता तय करते हुए लोक गीत गाए जाने का प्रचलन है देव स्थापना की यात्रा पर प्रस्थान करते समय रास्ता लंबा नहीं लगे थकान महसूस ना हो और इस आराधना भी हो इस उद्देश्य को लेकर तीर्थ गीत गाए जाते हैं।

गंगा जी गौतम जी तीरथ जय रे जय मारे तीरत ने बड़ी होस रे तीर्थ जाई ये जाई।

सामाजिक आदर्श के गीत—

जनजाति समाज का प्रत्येक कार्य लोक गीतों के द्वारा ही संपन्न होता है सामाजिक आदर संस्कार तथा उपदेश भी लोकगीतों द्वारा ही एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में परंपरागत रूप से चलते रहे सामाजिक आदर्श के गीत सामाजिक उत्सवों तथा विवाह के अफसरों पर घूम रो में स्त्री पुरुष सामूहिक रूप से गाते हैं।

लाड़ी थारे बिन आने का गदिया मुख लाव कागजी हवा सी ने बिना आवे रे लाड़ी थाने बंदी ने कागदा मुकलावा ने बंदी आवे रे।

वैवाहिक एवं शुभ अवसरों के गीत –

वैवाहिक अवसरों की विविध रस्मों पर सुमधुर गीता जनजाति समाज में बहुतायत में प्रचलित है जिसमें सगाई गीत हल्दी रस्म गीत बारात निकासी गीत बारात स्वागत गीत दुलाई एवं दुल्हन के व्यक्तित्व मंडल के गीत एवं सभी रिश्तेदारों के मान सम्मान के गीत एवं हास परिहास के गीत भी प्रचुर मात्रा में भील संगीत में पाए जाते हैं।

ऐतिहासिक गीत –

अपने क्षेत्र या देश की जितनी भी महत्वपूर्ण घटनाएं होती हैं जनजाति के लोग उसे लोक गीतों में पिरोकर रखते और यह एक एक करके संग्रहित इतिहास का रूप ले लेता है। वागड़ क्षेत्र कि कई ऐसी घटनाएं हैं जिन्हें आज भी आदिवासी गीतों में मुखरित होते हुए सुना जा सकता है जब कभी अकाल पड़ा या राजा के साथ संघर्ष हुआ तो सुर में भी लोगों ने कुर्बानी दी है गीतों के साथ अमर हो गए जब कभी ऐसी घटना घटती है तो भीड़ इस कहानी को अपने भाषा में लोक गीत का स्वर देकर मृतक से संबंधित पूरी घटना घर लेते हैं ऐसे कई वीर योद्धा व गढ़ में हुए हैं लालू भेरिया, डुंगरिया परमार, हामजी भोरिया, खेमला भोरिया, दला-दीपा आदि अनेक ऐतिहासिक पात्रों की जुड़ी घटनाएं गीतों में बखूबी ढली हैं।

सामाजिक पर्व गीत—

जनजाति समाज साल भर किसी न किसी त्योहार में मस्त रहता है। जनजातीय जीवन ही त्योहारों से संचालित होता है जिनमें वह सुख दुख सब कुछ भूल कर अपने लोक गीतों की मधुर ध्वनियों में मदमस्त होकर आनंदमग्न हो जाते हैं। वागड़ अंचल के आदिवासी समाज में भी विभिन्न त्योहार मनाए जाते हैं जिनमें दीपावली होली रक्षाबंधन आदि प्रमुख त्योहार हैं इस अवसरों पर सुमधुर गीत गाने की परंपरा इस अंचल में देखने को मिलती है।

प्रेम गीत—

जनजातीय समाज में उन्मुक्त प्रेम देखने को मिलता है युवक युवतियों का प्रेम लोकगीतों का आदर्श बना हुआ है ज्यादातर प्रेम गीत युवक युवती के प्रेम के सारी भावनाओं को गीतों में डालते हैं फाल्गुन का महीना बड़ा ही चित्ताकर्षक व मनोरम बना रहता है इस महीने में जनजातीय समाज प्रेम गीतों से सराबोर रहता है इस फागोत्सव में किसी भी प्रकार से इन लोकगीतों पर कोई प्रतिबंध नहीं होता है जिससे युवक युवतिया अपने मन की स्वाभाविक भावनाएँ मुक्त स्वर में अभिव्यक्त करते हैं कभी हार्ट बाजार मेले में जाते आते तथा विभिन्न अवसरों पर प्रेम गीतों की स्वर लहरियां चहुंओर गूँज उठती हैं।

श्रम गीत—

जब आदिवासी अपने खेतों में काम करते हैं तो वे समूह में रहकर कार्य करते हैं कार्य को गति मिले किसी की सबसे झूठी निंदा न करनी पड़े और थकान भी महसूस न हो इसके लिए वे कई प्रकार के लोक गीतों का सहारा लेते हैं इन लोकगीतों में सामाजिक पारिवारिक आपसी सहयोग प्रेम सहिष्णुता के दर्शन होते हैं श्रम परिहार के इस मनोवैज्ञानिक उपचार का सुंदर विनियोजन इनकी लोक गीतों में सहज ही दिखाई देता है।

शोक गीत—

सुख और दुख जीवन के पूरक पक्ष हैं और मानव जीवन के इन दोनों स्थितियों का अनिवार्य संबंध रहा है उत्सव उल्लास और उत्साह को तो लोक गीतों में स्थान मिला ही है दुखद परिस्थितियों में भी शोक गीतों की परंपरा जनजातीय समाज में उपलब्ध हैं वो जनजाति वर्ग के लोग दुखद काल में भी हिम्मत से काम लेते हैं और गीत गाकर उसे भूलने की कोशिश करते हैं उनकी प्रबल जिजीविषा का उदाहरण है गोल घूम रे मैं घूम घूम कर नाचते हुए गाया जाता है इस स्थिति में वदेयन त्र डोल बजाने वाला व्यक्ति बीच में रहता है गोला में स्त्री पुरुष दोनों समूह गान करते हैं आर्थिक विपन्नता मैं भी ये गीत गाकर अपने आनंद की अनुभूति करते हैं

वैदिक संगीत का ताल पक्ष भी एक विशेष प्रकार का था द्विपदी, त्रिपदी, चतुष्पदी, पंचपदी हुआ करती थी। शास्त्रीय संगीत में इसे एक मात्रा, दो मात्रा, या तीन मात्रा कहते हैं।

भीली लोक गीतों की प्रमुख विशेषताएं—

शब्द चयन में शब्दों की पुनरावृत्ति इनके गीतों की प्रमुख विशेषता है, लयात्मकता, इतिवृत्तात्मकता, अनावश्यक ध्वनियों का प्रयोग, समूह गान का प्रचलन, शब्दों व स्वरों का ओवरलेपिंग, रसात्मकता, भावात्मकता एवं गाथात्मक गीतों की परम्परा मिलती है।

एक गीत में शब्दों की दोहराव की परम्परा होती है। जिसे एक गीत में हमारे बापू, माता, पिता, काका, मामा आदि शब्दों को जोड़ते हुए ही गीत पूरा हो जाता है। भीली गीतों की प्रधानता उनकी फोर्स वाली लए एवं ओवरलेपिंग है। श्रम प्रदान जीवन की गतिविधियां होने से इनके शारीरिक बल का प्रयोग गीतों में लए की प्रबलता को दर्शाता है। वैदिक गान की तरह एक स्वर का प्रयोग आशिक गायन में आज दिवाली कल दिवाली में हैं। रागिक गायन की तरह 3 स्वरों का गीत अधिकांश रूप से मिलते हैं रागिक गान का तीन स्तरों का प्रयोग चमत्कार पूर्ण मधुरता लिए हुए रहता है। मराठी में गाए जाने वाली आरती गणपति शिव दुर्गा भी 3 स्वरों का मेल है भीलो के गीतों में कुछ गीतों की तुलना इन स्वरों के अनुसार की जा सकती है यह स्वर है वैदिक के तीन स्वर नी सा रे सा नी सा रे सुखकर्ता दुःखहर्ता वार्ता विघ्नाची शूरवीर पूर्वी प्रेम कृपा देवाच्यी।

ऐसा भील गीत—

पाटले ने बेहता घड़िक लागे है,
मन में विस्तार करो ये लाड़ी

वीर गीतों में कुछ गीत ऐसे भी हैं जिनमें कोमल स्वरों का प्रयोग होता है। इनके गीतों में इतिवृत्त आत्मकथा भील गीतों में किसी भी प्रश्न या घटना का वर्णन क्रमबद्ध किया जाता है उस घटना का शब्द चित्र उभर जाता है। इस प्रकार के गीत विवाह मांगलिक अवसर वीरगाथा युद्ध प्रसंग जीवनी से संबंधित होते हैं यह गीत लंबे चार पांच फूल के हो जाते हैं या यह कहें कि का की नाटक या कहानी का रूप हो जाते हैं इस गीत के वर्णन है एक राजा ने दूसरे राजा पर चढ़ाई कर दी है लड़ाई छिड़ गई है एक देता है कि हे राजा में तुम्हारे लिए युद्ध लड़ाई का प्रतीक है जिसका अर्थ है जिस प्रकार एक कांटा दूसरों से उलझ जाता है इस प्रकार दो राजा आपस में उलझ गए हैं भीड़ गीतों का ताल पक्ष अत्यंत सरल रूप में है दो मात्रा तीन चार पदों में गाया जाता है इनके सामूहिक गान भी बहुत सुंदर एवं आकर्षक लगाते हैं। क्योंकि प्रारंभ से जंगलों में रहने के कारण उनमें शर्मिलापन बहुत होता है और स्वभाव के कारण यह समूह में गाते हैं। शायद खेतों में काम करने से महिलाओं के पास इतना समय नहीं होता कि बच्चों को लोरी सुनाए जाकर कुल गीत गाए। इनके गीतों में पहली पंक्ति पूरी होने से पहले दूसरे समूह उसे झेल लेता है। इस प्रकार के गीतों में मधुरता चमत्कार दिखाई देता है। फागोत्सव में श्रंगार रस की प्रधानता होती है, प्रेमी के भावनाओं का चित्रण अभिव्यक्ति के लिए गीत ही मुख्य माध्यम है। भील गायन में शहनाई, ढोल, नगाड़ा, कोंडी, मजीरा, करताल, गुरु तारो, अलगोजा, बांसुरी एवं तंबूरा आदि वंघ यंत्रों का प्रयोग करते हैं सामूहिक रूप में ही मांगलिक पर्व एवं धार्मिक मेले में नाच बनाए जाते हैं।

भीलो के नाच कई प्रकार के हैं वाक्या, कुरिया, घुमराह, गैर आदि। यह सभी नाच वाद की संगत पर किए जाते हैं। घुमरा नाच में पुरुष व महिलाएं साथ-साथ अर्धचंद्राकार में घूमते हुए नाचते हैं यह डांडिया जिसमें पुरुष महिला दोनों हाथ में डंडे या तलवारें लेकर नाचते हैं महिलाएं हाथ में करताल लेकर भी नाचते हैं नाचते हुए भील कभी थकान महसूस नहीं करता मेलो विवाह या उत्सवों में 24 घंटे लगातार नाचने के लिए तैयार हैं भील समुदाय के इन गीतों में या नाच में किसी भी अन्य जाति प्रांत या काल का प्रभाव नहीं पड़ा है। इनके गीत और नाच उठने से ही शुद्ध रूप में है जितने परंपरा से चले आ रहे हैं। भीली गीतों की एक विशेषता यह है कि इनके गाथा गीत किसी प्रबंध काव्य से कम नहीं है वीर योद्धाओं, सरदारों का प्रेम प्रसंग यहां की विवाह के अवसर पर कभी तो व्याख्यान की तरह चार-पांच घंटे लगातार गाए जा सकते हैं जिनमें उस घटना व्यक्ति और उसका जीवन चरित्र इतिहास भौगोलिक स्थिति का हुबहु चित्रण मिल जाता है।

श्रीमती गिरिजा देवी व्यक्तित्व एवं कृतित्व

— उपासना शर्मा
— डॉ. वंदना अग्रवाल

हिन्दुस्तानी संगीत की प्रतिष्ठित एवं प्रतिभासम्पन्न कलाकारों में श्रीमती गिरिजा देवी का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। आप उन संगीत विद्वानों में से एक थीं, जिन्होंने अपनी कला साधना द्वारा भारतीय संगीत की गरिमा को बढ़ाने में अमूल्य योगदान दिया।

“श्रीमती गिरिजा देवी का जन्म 8 मई सन् 1929 को उत्तर प्रदेश के पूर्वी जनपद चंदौली की तहसील ‘सकलडीहा’ नामक स्थान पर हुआ।¹ परन्तु कुछ विद्वान इनका जन्म कला एवं संस्कृति की नगरी ‘वाराणसी’ में मानते हैं।² आपके पिता का नाम रामदास राय व माता का नाम सूर्यमुखी देवी था।³ आपके पिता जमींदार किसान थे और संगीत में रुचिरखते थे। पिताजी की संगीत में रुचि होने के कारण आपको बाल्यकाल से ही संगीतमय वातावरण मिला। प्रारंभ में पिताजी के साथ आपसुबह-शाम संगीत अभ्यास करतीं। तत्पश्चात् आपकी गहन रुचि संगीत में देखते हुए आपके पिताजी ने आपकी विधिवत संगीत शिक्षा “बनारस के प्रसिद्ध सारंगी वादक ‘श्री सरयू प्रसाद मिश्र के सान्निध्य में प्रारंभ करा दी। लगभग दस वर्षों तक आपने सरयू प्रसाद मिश्र से ख्यायल, तुमरी, टप्पा आदि गायन शैलियों का प्रशिक्षण प्राप्त किया। पं. सरयू प्रसाद मिश्र के देहांत के पश्चात् बनारस के ही सुप्रसिद्ध गायक श्रीचन्द्र मिश्र का शिष्यत्व ग्रहण किया। और विभिन्न गायन शैलियों में प्रवीणता प्राप्त की।”⁴

बाल्यकाल से ही आपके पिताजी ने आपका पालन-पोषण लड़कों की तरह किया। उन्होंने आपको संगीत के साथ-साथ तैराकी करना, घुड़सवारी करना, लाठी चलाना, तलवार चलाना भी सिखाया। दस वर्ष की अवस्था तक आपने पायजामा कुर्ता और कोट ही पहना। कभी फ्राक या सूट सलवार नहीं पहना। ग्यारह वर्ष की आयु में आपकी माताजी ने प्रथम बार आपको साड़ी पहनायी। इसके पश्चात् आपने सम्पूर्ण जीवन साड़ी ही पहनी।

उस समय संसार में स्त्रियों का सार्वजनिक रूप से गायन करना सही दृष्टि से नहीं देखा जाता था। पूर्णतया सती प्रथा का प्रचलन था। गायन वादन का कार्य नर्तकियों एवं बाईयों का पेशा माना जाता था। इस कारण गिरिजा जी को अपनी संगीत शिक्षा निरंतर जारी रखने के लिए काफी संघर्ष करना पड़ा। आपकी माताजी व दादी जी भी आपके गायन के विरुद्ध थीं। वह भी नहीं चाहती थी कि आप संगीत सीखें। केवल पिताजी की प्रेरणा से ही आप संगीत क्षेत्र में आगे बढ़ पाईं। आपके पिताजी आपको समय-समय पर देश के बड़े-बड़े कलाकारों के कार्यक्रम सुनाने हेतु ले जाते थे। “जब आपकी आयु मात्र सात वर्ष थी, आपके पिताजी आपको बनारस के कामेश्वरनाथ मंदिर के उस्ताद फ़ैय्याज खां का गायन सुनाने हेतु ले गए। उनका भावपूर्ण गायन सुनकर आपकी आँखों में आंसू आ गए। जब उस्ताद फ़ैय्याद खां की नजर आप पर पड़ी तो उन्होंने बुलाकर पूछा कि किसकी बेटी हो। तब आपके पिताजी ने कहा। मेरी बेटी है। उस्ताद जी बोले, इसको इतनी उम्र में स्वर की चोट है। आगे चलकर यह बहुत बड़ी कलाकार बनेगी।”⁵

“पन्द्रह वर्ष की किशोर अवस्था में आपका विवाह बनारस के प्रसिद्ध व्यापारी मधुसूदन जैन से हो गया। मधुसूदन जैन बनारस में ही ग्रामोफोन व घड़ी का व्यवसाय करते थे।⁶ उन्हें संगीत में अत्यधिक रुचि थी। संगीत में रुचि होने के कारण ही वह विभिन्न संगीत समारोहों का आयोजन करते रहते थे। इसी कारण आपके पिताजी ने आपका विवाह इनसे कर दिया। ताकि आपकी संगीत शिक्षा में कोई व्यवधान न आए। मधुसूदन जी ने आपके पिता से वादा भी किया कि कभी भी गिरिजा को गायन से नहीं रोकेंगे। “लेकिन उन्होंने यह शर्त भी रखी कि गिरिजा कभी भी नवाबों, राजा-महाराजाओं की महफिल में नहीं गायेगी। केवल आकाशवाणी, संगीत सम्मेलनों व सार्वजनिक संगीत कार्यक्रमों में ही गायन करेगी।”⁷ गिरिजा जी ने जीवनपर्यन्त इस बात का ध्यान रखते हुए अपनी संगीतमय साधनाको जारी रखा।

विवाह के एक वर्ष पश्चात् आपने एक पुत्री को जन्म दिया। आपकी पुत्री सुधा दत्ता वर्तमान में एक ओडिसी नृत्यांगना के रूप में विख्यात हैं। पुत्री के जन्म के पश्चात् आप लगभग दो वर्ष तक गायन नहीं कर पाईं। दो वर्ष पश्चात् आपने दूसरे गुरु पं. श्रीचंद मिश्र से संगीत शिक्षा प्रारंभ की। आपके पति ने

सदैव आपको संगीत क्षेत्र में आगे बढ़ाने हेतु प्रेरित किया। ग्रामोफोन का व्यवसाय होने के कारण वह आपको नई-नई रिकार्डिंग लाकर सुनाते। आप भी अत्यंत लगन के साथ उन्हें सुनकर अभ्यास करतीं।

“दुर्भाग्यवश सन् 1975 में आपके पति का स्वर्गवास हो गया।”⁸ इससे आपको काफी सदमा लगा। आपने गायन व कार्यक्रम करना छोड़ दिया। एक वर्ष पश्चात् बड़े-बड़े कलाकारों के समझाने पर आपने गायन करना प्रारंभ किया। कुछ वर्षों पश्चात् आपने अपनी इकलौती पुत्री का विवाह कलकत्ता में कर दिया और स्वयं भी कलकत्ता संगीत रिसर्च एकेडमी में बनारस घराने के प्रतिनिधि कलाकार के रूप में शिक्षण कार्य करने लगीं।

आपको सभी छात्र-छात्राएं व उच्च कलाकार भी प्यार से अप्पा कहकर सम्बोधित करते थे। अप्पा नाम आपको अपनी बड़ी बहन के बेटे (सुरेश) से प्राप्त हुआ। जब वह छोटा था तो आपने उसके साथ काफी समय व्यतीत किया था। फिर जब उसने बोलना प्रारंभ किया तब आपको उसने प्रथम बार अप्पा कहा। इसके पश्चात् सभी लोग आपको अप्पा बुलाने लगे। जिससे आपका नाम अप्पा पड़ गया।

“मात्र 20 वर्ष की अवस्था में सन् 1949 में आपने इलाहाबाद रेडियो से प्रथम बार गायन किया। सर्वप्रथम राग देशी गाकर आपने कार्यक्रम की शुरुआत की। तत्पश्चात् राग भैरवी में “बाबूल मोरा नैहर छूटो जाय” तुमरी गाकर अपनी मधुर व भावपूर्ण गायकी द्वारा श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। इस कार्यक्रम को सुनकर देश भर के रसिकजनों ने आपनके गायन को खूब सहराना की। उस समय रेडियो द्वारा आपको 90 रुपये पारिश्रमिक के रूप में दिया गया।”⁹ इतना ही पारिश्रमिक उस समय के पश्चात् कलाकारों को दिया जाता था। “इस कार्यक्रम के पश्चात् सन् 1951 में बिहार के आरा नामक स्थान पर हुए संगीत-सम्मेलन में आपने अपना प्रथम सार्वजनिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया।”¹⁰ इस कार्यक्रम के उपरांत आपको अनेकों संगीत सम्मेलनों व कार्यक्रम हेतु प्रस्ताव आने लगे तथा आपकी ख्याति सम्पूर्ण देश में फैल गई।

सन् 1952 में बनारस में एक संगीत समारोह में बड़े-बड़े कलाकारों, हीराबाई, पटवर्धन जी आदि के साथ आपको मंच पर प्रस्तुति देने का अवसर प्राप्त हुआ। आपका गायन सुनकर श्रोता भाव विह्वल हो गये। सभी ने आपकी गायकी की अत्यधिक प्रशंसा की। इसके पश्चात् दिल्ली में सन् 1952 में ही एक सरकारी समारोह में आपको आमंत्रित किया गया। देश के सभी उच्च कलाकार इस कार्यक्रम में अपनी प्रस्तुति देने वाले थे। कार्यक्रम अध्यक्ष के रूप में तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन विद्यमान थे। प्रस्तुति देने हेतु आपको बीस मिनट दिए गए थे। आपने एक टप्पा व तुमरी गाकर निश्चित समय पर गायन समाप्त कर दिया। आपके गायन सुनकर डा. राधाकृष्णन अत्यंत प्रभावित हुए और आपसे पुनः कुछ और सुनाने की इच्छा व्यक्त की। इस कार्यक्रम के फलस्वरूप देश के विभिन्न समाचार पत्रों में आपकी गायकी की सराहना की गई।”¹³

भारतीय शास्त्रीय संगीत में पूर्वी अंग की गायकी के लिए गिरिजा जी को विश्वव्यापी लोकप्रियता प्राप्त थी। पूर्वी अंग की बोलबनाव तुमरियों को गाने में आप सिद्धहस्त थीं। इसलिए आपको ‘तुमरी की रानी’ के नाम से भी जाना जाता है। आपने विकट परिस्थितियों के उपरान्त भी संगीत साधना नहीं छोड़ी। विवाह के कुछ वर्ष पश्चात् भी आप साधना हेतु सारनाथ में रहने लगी थी। वहां पर प्रकृति के बीच रहकर आप घंटों अभ्यास करतीं। इसी लगन व संगीत के प्रति समर्पण का परिणाम है कि आपने सम्पूर्ण विश्व को अपनी गायन के द्वारा प्रभावित किया व अपार लोकप्रियता प्राप्त की। आपने देश ही नहीं अपितु विदेशों में भी अनेक कार्यक्रम दिए। “सर्वप्रथम सन् 1969 में रूस में आपने प्रथम कार्यक्रम प्रस्तुत किया। इसके पश्चात् अमेरिका, यू.के., फ्रांस आदि देशों में अपनी सुरिली गायकी द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति अर्जित की।”¹⁴

आप इतनी विख्यात कलाकार होने के साथ-साथ अत्यंत विनम्र भी थीं। छोटों को प्यार देना व बड़ों को सम्मान देना आपका विशेष गुण था। कृत्रिम आडंबर व दिखावरीपन आपको पसंद नहीं था। आप सादा जीवन उच्च विचार में विश्वास रखने वाली महिला थीं। उच्च स्तरीय कलाकार हो या आम जन आप सभी से समान रूप से व्यवहार करतीं।

धर्मनाथ मिश्र के अनुसार – वह बहुत ही मृदुभाषी और सरल महिला थी। उनके जैसा व्यक्तित्व मिलना मुश्किल है। उनमें अहंकार की भावना जरा भी नहीं थी। सरलता सज्जनता उनमें भरी हुई थी।¹¹

संगीत के साथ-साथ आपको तरह-तरह के व्यंजन बनाना अत्यधिक प्रिय था। कोई भी व्यक्ति आपके यहां आता तो बड़े प्रेमभाव से आप अपने हाथों से कुछ न कुछ व्यंजन बनाकर खिलाती। आप चूड़ा-मटर बहुत शौक से बनाती व सभी को खिलाती।

लक्ष्मण कृष्णराव पंडित जी के कथनानुसार – वे बहुत ही अच्छी मेहमाननवाज थीं। मुझे कई बार उनके घर जाने का अवसर मिलता रहा। घर जाने पर वे बहुत ही स्वादिष्ट व्यंजनों से मेहमानों का स्वागत करती थीं।¹² विवाह के पश्चात् भी कई वर्षों तक आप संगीत शिक्षा लेती रहीं। और गायन कार्यक्रम से श्रोताओं को भाव विह्वल करती रहीं। आप एक उच्च कलाकार होने के साथ-साथ उच्चकोटि की गुरु भी थीं। लगभग 12 वर्षों तक आप संगीत रिसर्च अकादमी कलकत्ता में बनारस घराने की शैली को संगीत के मेधावी छात्र-छात्राओं को प्रान कर उन्हें लोकप्रिय कलाकार बनाने में संलग्न रहीं।

बनारस हिंदू विश्वविद्यालय में भी आपने अतिथि शिक्षक के रूप में छात्राओं की विभिन्न गायन शैलियों की बारीकियों को समझाया। और ऐसे शिष्य तैयार किए जिन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत व बनारस शैली को आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया। आपके प्रमुख शिष्य शिष्याओं में सुनन्दार शर्मा, मालिनी अवस्थी, रीता देव, राहुल-रोहित मिश्र, पद्मजा चक्रवर्ती, लावण्य कृति काव्या, रूपन सरकार, देवप्रिय अधिकारी, प्रभा देवी, मंजु सुंदरम, समन्वय सरकार आदि हैं। विदेशों में भी आपके अनेकों शिष्य रहे हैं। जिनमें अनल सिन्हा (शिकागो), सतीश भाटिया (वाशिंगटन), संजुक्ता सेन (न्यूयार्क), शर्मिला घोषाल (न्यू जर्सी) आलिया खान (ढाका), रेखा सूरिया, अमेलिया दत्ता (अमेरिका) इत्यादि देशों से आकर संगीत विद्यार्थियों ने आपसे शिक्षा ग्रहण की।

आपने साहित्य में भी रूचि रखती थीं और खाली समय में किताबें पढ़ना पसंद करती थीं। आपने कई गायन शैलियों को बन्दिशों को रचित कर उन्हें स्वरबद्ध भी किया। आपके द्वारा रचित कुछ बन्दिशें निम्न हैं।

कजरी

1. "धिर आई है कारी बदरिया, राधे बिन लागे न मोरा जिया
छिन जमुना तट छिन कुंजन में
बिरह व्यथा से बहत हैं मनवा
राधे बिन लागे न.....
2. पल छिन-छिन लागे बरस समान अब
कोऊ न लावे प्यारी को सन्देसवा
राधे बिन लागे न.....
3. बरसा बरसे नैना बरसे
घन और ध्याम से लागी है होड़वा
राधे बिन लागे न.....
4. जब लौ राधे मान न तौडिहैं,
बंसी न धरिहौ कबहूँ अधरवा¹⁵
राधे बिन लागे.....

चैती

1. "बैरिन रे कोयलियातारी बोली न सुहाय
कुछुक कुछुक करे कारी रे कोयलिया सोवत मदनसताय
तारी बोली.....
2. कौन देस तू जइबा बिदेसिया मोरे सन्देसवा सुनाय
तारी बोली.....
3. यह पाती हमरी लई दीजो जहाँ सँवरिया छाय
तारी बोली.....
4. भवन नहिं भाय मोहे बिरहा सताय
तारी बोली.....¹⁶

दादरा

- “तड़प तड़प जिया जाय सांवरिया बिना
1. गोकुल छाड़े मथुरा में छाये
किन संग प्रीत लगाये¹⁷
तड़प-तड़प.....

श्रीमती गिरिजा देवी ने अपनी बहुमूल्य संगीत साधना द्वारा भारतीय सीत को देश-विदेश में प्रसारित व प्रचारित करने में अहम भूमिका निभाई। आपकी संगत सेवा से प्रभावित होकर भारत सरकार ने आपको तीनों पद्म पुरस्कारों से सम्मानित किया। इसके अतिरिक्त आपको अपनी कला साधना द्वारा अनेकों सम्मान प्रदान किए गए जिनका विवरण निम्न है –

1.	संगीत शिरोमणि पुरस्कार	1969
2.	पद्मश्री	1972
3.	पद्मभूषण	1989
4.	पद्मविभूषण	2016
5.	उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार	1976
6.	केन्द्रीय संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार	1977
7.	गान सरस्वती	1986
8.	यश भारती सम्मान	1994
9.	उ. हाफिज अली खां पुरस्कार	1985
10.	तानसेन सक्सेना	1996
11.	भुवालका अवॉर्ड	1999
12.	भारत ज्योति अवार्ड	1999
13.	ताना रीरी सम्मान	2001
14.	ग्लोबल इण्डियन म्यूजिक एकेडमी अवार्ड	2012
15.	लाईफटाईम अचीवमेंट अवार्ड	2012
16.	सुमित्रा चरत राम अवार्ड (मरणोपरान्त)	2017

इसके अतिरिक्त अनेकों राजनैतिक व सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा आपकी स्वर कोकिला, कंठ शिरोमणि, संगीत शिरोमणि आदि उपाधियों से अलंकृत किया।

श्रीमती गिरिजा देवी का निधन 24 अक्टूबर 2017 को दिल का दौरा पड़ने के कारण हो गया।¹⁸ उस समय आपकी आयु लगभग 88 वर्ष थी। जीवन के अंतिम क्षणों में भी आपने संगीत साधना निरंतर जारी रखी व कार्यक्रम भी करती रहीं। अस्वस्थ होने पर भी आपने कार्यक्रम किए। दिनांक 29 अक्टूबर 2017 को भी पुणे में व 10 नवम्बर को आशा भोंसले जी के साथ बनारस में कार्यक्रम प्रस्तावित थे।¹⁹

“गिरिजा जी के अनुसार— मैं जीवन के आखिरी वक्त तक गाना चाहती हूँ। मुझे अगर दूसरा जन्म मिला, तो मैं उस जन्म में भी गाना चाहती हूँ।”²⁰

आपके देहांत की सूचना सुनकर संगीत जगत में शोक की लहर फैल गई। भारतीय संगीत के लिए आपका जाना अपरूपीय क्षति है। जिसकी भरपाई होना असम्भव है। देश के उच्च कलाकारों व देश के प्रधानमंत्री, राष्ट्रपति द्वारा भी गिरिजा जी को श्रद्धांजलि अर्पित की गई।

“प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने कहा कि गिरिजा देवी के निधन से दुःख पहुंचा। भारतीय शास्त्री संगीत में अपनी सबसे मधुर आवाजों में से एक को खो दिया। मेरी संवेदनाएं उनके प्रशंसकों के साथ हैं।”²¹

“राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने गिरिजा देवी के निधन पर शोक जताते हुए इसे देश की सांस्कृतिक विरासत के लिए बड़ी क्षति बताया है।”²²

लता मंगेशकर जीने कहा कि महान शास्त्रीय और दुमरी गायिका गिरिजा देवी हमारे बीच नहीं रहीं, यह सुनकर मुझे दुःख हुआ। गिरिजा देवी एक बहुत अच्छी महिला थीं, मैं उनको श्रद्धांजलि अर्पित करती हूँ। ईश्वर उनकी आत्माको शांति प्रदान करे।²³

वास्तव में गिरिजा देवी एक ऐसी कलाकार थी जिनमें एक महान कलाकार के सभी गुण प्रचुर मात्रा में विद्यमान थे। आपने भारतीय संगीत को शीर्ष पर पहुँचाने में सक्रिय योगदान दिया। भारतीय नारी कलाकार की शालीनता, विनम्रता ओजस्विता, अनुशासित आचरणव मधुरमय गायकी द्वारा आपको देश-विदेशों में सदैव याद किया जायेगा।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. छायानट अंक 160–161, जुलाई–दिसंबर 2019, पृष्ठ सं. 86
2. भारतीय सांगीतिक जगत में वाराणसी का योगदान, डॉ. रैनू जौहरी, पृष्ठ सं.114, संस्करण–2004
3. वही, पृष्ठ सं. 114
4. भारतीय संगीत के प्रमुख स्तंभ, पं. मदनलाल व्यास, पृष्ठ सं. 100, संस्करण–2005
5. संगना अंक, अक्टूबर 2018, मार्च 2019, पृष्ठ सं. 88
6. छायानट अंक 160–161, जुलाई–दिसंबर 2019, पृष्ठ सं. 98
7. गिरिजा, यतीन्द्र मिश्र, पृष्ठ सं. 102, संस्करण 2001
8. Girijadevi wikipedia
9. Youtube Interview (तेजस्विनी कार्यक्रम)
10. वही
11. छायानट अंक 16.–161, जुलाई–दिसंबर 2019, पृष्ठ सं. 22
12. वही, पृष्ठ सं. 8
13. संगीत, अंक, अक्टूबर, 2004, पृष्ठ सं. 49
14. भारतीय संगीत के प्रमुख स्तंभ, पं. मदनलाल व्यास, पृष्ठ सं. 101, संस्करण, 2005
15. गिरिजा, यतीन्द्र मिश्र, पृष्ठ सं. 97, संस्करण, 2001
16. वही, पृष्ठ सं. 98
17. वही, पृष्ठ सं. 98
18. Girijadevi wikipedia
19. समाचार पत्र – नवभारत टाइम्स, दिनांक 26.10.2017
20. छायानट, 160–161, जुलाई–दिसंबर, 2019, अंतिम कवर पृष्ठ
21. समाचार पत्र: हिन्दुस्तान, दिनांक 25 अक्टूबर 2017
22. वही
23. zeenews.india.com

हरियाणा के अल्पज्ञात सन्त महाराज दलेदास (भीष्म) जी

— डॉ. कृष्णा मल्हान
एसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग
राजकीय महाविद्यालय से.—9,
गुरुग्राम

संक्षेप —

हरियाणा में सन्त इन्द्राज जी, हरदेदास जी, गरीबदास जी, जैतराम जी, खूबीदास जी, सहजोबाई, दयाबाई, नितानन्द आदि अनेकों सन्त हुए हैं। हरियाणा के निर्गुण सन्तों में महाराज दलेदास भीष्म जी का भी बहुत महत्वपूर्ण स्थान है।

प्रस्तावना —

मैं अपने शोध-पत्र में हरियाणा के सन्त महाराज दलेदास भीष्म जी के जन्म जीवन-वृत्तान्त एवं वाणी के बारे में जानकारी देना चाहूँगी। महाराज दलेदास भीष्म जी आधुनिक काल के निर्गुण सन्त हैं।

हमारे युग में जीवात्माओं को भवसागर से पार उतारने वाले कर्मयोगी महापुरुष सतगुरु दूलमदास या दलेदास जी महाराज का जन्म फाल्गुन शुक्ला नौवीं सम्वत् 1962 विक्रमी में तहसील व जिला झज्जर के गाँव मूंदसा (मुनसै) में जाखड़ गोत्र के जाट परिवार में हुआ था। आपके पिता श्री रामलाल और माताश्री नाहून्टी देवी थीं, जिनकी सौभाग्यशाली कोख से आपने जन्म लिया। बचपन में आपका नाम दुलीचंद रखा गया। आपके भरे-पूरे परिवार में तीन भाई और तीन बहनें थीं। यह एक सामान्य कृषक परिवार था। जहाँ आजीविका हेतु खेती-बाड़ी तथा गाय, भैंस, बैल, ऊँट आदि पशुओं का पालन किया जाता था। बाल्यावस्था में आपने भी संगी-साथियों के साथ बड़ी रूचि से कई वर्षों तक गोचारण किया था। आपका परिवार साधु-सन्तों की सेवा करता था। आपके परिवार में तो कोई समर्पित प्रभ-भक्त नहीं था, परन्तु आपके गाँव में जन्मे खूबीदास जी एक ब्रह्मज्ञानी संत के रूप में ख्याति पाने लगे थे जो उन दिनों अकहेडी-मदनपुर गाँव में सत्संग करते थे।

जब दूलमदास जी छः-सात वर्ष के थे तब इनके माता-पिता इन्हें एक रिश्तेदारी में अपने साथ ले गए। मार्ग में गाँव जेरपुर (पाली, महेन्द्रगढ़) में, बाबा माधोदास जी का स्थान पड़ता था। वहाँ इनके माता-पिता थोड़ा विश्राम करने के लिए रुक गये। उस समय इनकी गर्दन पर एक फोड़ा निकला हुआ था, जो महीनों से ठीक होने में नहीं आ रहा था। इनकी माताश्री ने अवसर पाकर बाबा माधोदास जी से इस व्याधि का उल्लेख किया। बाबा जी ने बालक को देखा और कहा कि दही के साथ लड्डू खिलाने से तीन-चार दिन में फोड़ा ठीक हो जाएगा। फिर पूछा कि आप किस प्रयोजन से यहाँ आए हैं? माताश्री नाहून्टी ने बताया कि थोड़ा आगे रिश्तेदारी में जाएंगे। बाबा जी ने कहा कि वापसी में इसी ओर से आना। बाबा जी के आदेशानुसार वापसी में इनके माता-पिता पुनः उनकी सेवा में प्रस्तुत हो गए। तब बाबा माधोदास जी ने कहा कि यह कोई साधारण बालक नहीं है, हमारे लिए आदरणीय तथा पूजनीय है। बाबा जी ने एक सुसज्जित रथ मंगाकर इन्हें तथा इनके माता-पिता को आदर के साथ मूनसै भेजा। बाबा माधोदास जी ने इनमें समाहित दिव्य अलौकिकता को उसी समय पहचान लिया था। इस घटना के बीच-बाईस वर्ष पश्चात् जेरपुर गद्दी के छोटूनाथ नामक साधु महाराज दूलमदास जी के मार्ग-दर्शन एवं इनकी 'मौज' प्राप्त करने हेतु, इनको ढूँढते, इनके पास मुनसै तालाब पर पहुँचे। इन्होंने बताया कि हमें बीस वर्ष पहले बाबा माधोदास जी ने बताया था कि आप हमें इस स्थान पर, इस रूप में मिलेंगे। बाबा छोटूनाथ महाराज दूलमदास जी के शरीरांत के समय माझौधी डेरे में पधारे थे।

उन दिनों गाँवों में बालकों की शिक्षा की ओर विशेष ध्यान नहीं दिया जाता था। इस कारण इनकी औपचारिक शिक्षा नहीं हो सकी। सत्संग से जुड़ने पर ही इन्होंने अक्षर-ज्ञान प्राप्त किया और सन्तों की वाणियों को पढ़ने-समझने के योग्य हो गये। ये कुशग्र बुद्धि थे। कालान्तर में ये साधु-संगत और जीवनानुभवों से अपरिमित ज्ञान अर्जित किया। बचपन को पार कर युवावस्था में पहुँच कर ये एक वलिष्ठ एवं सुदर्शन शरीर के युवक थे। इनका कद लम्बा, नाक ऊँची सुतवाँ तथा तेजोमयी दृष्टि थी। ये गौर

वर्णी थे। इनके मुख पर ऐसी तेजस्विता थी कि आम आदमी इनसे नजर नहीं मिला सकता था। ये निडर और दबंग स्वभाव के थे।

महाराज दलेदास जी गुरु की खोज में सर्वप्रथम बादली (झज्झर) के चौधरी इन्द्राज जी के पास गए। उन्होंने कहा कि साधु बनकर भीख माँगकर गुजारा करोगे। एक भिखमंगा साधु समाज के लिए ठीक आदर्श प्रस्तुत नहीं करता। उन्होंने उन्हें बहुत समझाया लेकिन साधु बनने की इनकी दृढ़ बलवती इच्छा देखकर इनके गाँव के सन्त खूबीदास जी के पास जाकर भक्ति-मार्ग में दीक्षित होने का आदेश दिया। महाराज दलेदास जी ने इन्हें काम करके खाने का वचन दिया जिसका उन्होंने अन्त तक दृढ़तापूर्वक पालन किया। ये खूबीदास जी के पास गए और उन्हें गुरु धारण कर लिया।

इन्होंने साधना में पूर्णतः हासिल की। इन्होंने सन्त जैतराम जी की वाणी का प्रकाशन करवाया। इन्होंने रोहतक के नजदीक गाँव माझौधी रांगडान में साढ़े तेईस एकड़ की जमीन खरीदी और अपने परिश्रम से हल जोत कर अन्न उगाया। फल-फूल के पेड़-पौधे उगाये। पशु पाले ताकि सत्संगी जनों, साधुओं के खान-पान का उचित प्रबन्ध हो सके। 'मांगन से मरना भला' इनका सिद्धान्त रहा।

अब हम इनकी वाणी का अवलोकन करेंगे। इनके संपूर्ण जीवन का दर्शन इनकी वाणी में झलकता है। इनके अन्दर की भावनगरी ही वाणी का रूप ले लेती है। सृष्टि, जीव, जगत एवं ब्रह्म विषयक धारणाएं इनकी वाणी में हैं।

सभी सन्तों ने अपनी साधना के मार्ग में गुरु को सर्वोच्च स्थान दिया है। कबीर दास जी ने तो गुरु को हरि से भी बड़ा बताया है क्योंकि गुरु ही साधक को हरि से मिला सकता है। दूलमदास जी गुरु के सम्मुख नमन करते हुए कहते हैं—

नमो नमो हे परम गुरु, नमो नमो संत सुजान।
गुरु को नमन अरबां करुं, अन्तर धारुं ध्यान।।
नमो नमो गुरु राम जी, नमो संत सिरमौर।
पल पल करता वन्दना, गुरु दियो चरणां मैं ठोर।।¹

अपने आपको श्रेष्ठ मानने वाला अभिमानी भक्ति मार्ग पर सफल नहीं होता। यहाँ तो अपने आपको पूरा का पूरा देना होता है। अपने गुरु को सर्वश्रेष्ठ मानकर ही दूलमदास जी ने उनके आगे अपने आपको पूर्ण समर्पित किया है। वे विघ्न विनाशक मार्ग में वाली बाधाओं को हरने वाले हैं। ऐसा मानते हुए महाराज श्री दूलमदास जी का कहना है कि—

विघ्न विनाशो जानकर, तुम लग हमरी दौड़।

विनयी रूप में दूलमदास जी गुरु को बार-बार दंडवत् प्रणाम कर अपने को अपनाये जाने की भीख माँगते हैं—

कोटि कोटि प्रणाम है, कोटि कोटि दंडौत।
हम को बखसो हे गुरु, हम में सब ही खोट।।²

दूलमदास जी के इन पदों में यह भावना है कि अपने अहं को मार कर और अपनी गलतियों को स्वीकार कर ही सतगुरु से कृपा करने की याचना करनी चाहिए, उनका यह उपदेश है।

वे गुरु से अन्तर्ज्ञान की प्रार्थना करते हुए हठी भी हो जाते हैं—

तुम बिन एक पलक नहीं जीऊं। भोजन करुं न पानी पीऊं।।
तुम बिन रैन कटै नहीं मेरी। तुम दर्शन की लगन घनेरी।।
सुनियो स्वामी बिनती मेरी। दो दीदार करो मत देरी।।
जनम जनम की चेरी तेरी। सुनियो भगवान बिनती मेरी।।³

भक्ति-मार्ग गुरु के कारण ही पूर्ण होता है। इसलिए सभी सन्तों ने गुरु की दया-मेहर पाने के लिए अपने हृदय की भावनाओं को प्रकट करते हुए उनकी वन्दना की है। संत जैतराम जी ने अपने सतगुरु गरीबदास जी से अति दीनता के साथ विनती करते हुए अपने-आपको उनका दास मानकर, चरणों में रखकर बेड़ा पार करने की प्रार्थना की है—

गरीब जैतराम अरजी करै सुन सतगुरु अब्दाल ।
बाँदी जाम गुलाम हूँ मेटो जन के जाल ॥
गरीब जैतराम आधीन का खेवा कीजो पार ।
मैं दासन का दास हूँ राखो चरन आधार ॥⁴

संत दूलमदास जी ने अपने शब्द में गुरु-महिमा गाई है :

रे भाई हम हैं रमजिया हंस, गुरु चरण अधारी हैं ॥ टैक
सतगुरु रमज समझ कर दीन्हीं, नैन गुलजारी है ।
सतगुरु बाण विरह का मारा, तन बिंध गया सारी हैं ।
अन्न नहीं भावै नींद नहीं आवै, शब्द की मार ही मारी है ।
सुनते ही शब्द चढ़ गई गगन में, लई शून्य अटारी है ।
शून्य में शून्य बेशून्य लखी है, बेशून्य बजारी है ।
हे महबूब खूब दया कीन्ही, दीलमदास बलिहारी है ॥⁵

निष्कर्ष यह है कि सेवा द्वारा ही अपने गुरु को प्रसन्न करके शिष्य उनकी कृपा-दृष्टि प्राप्त कर सकता है। हरि को प्राप्त कर सकता है।

यह नर देह बड़ी दुर्लभ है। संतजन नर देह को नर-नारायणी देह कहते हैं। नर देह में आत्मा का वास है जो परमात्मा का अंश है। इस कारण संत मानव जन्म को दुर्लभ कहते हैं जो बार-बार नहीं मिलता। क्योंकि कर्मों के फलों के अनुसार दूसरा चोला भी धारण करना पड़ता है।

दादू साहिब ने भी यही कहा है। दूलमदास जी इस विषय पर अपने विचार प्रकट करते हैं—

साधो भाई दुरलभ देही जानो ॥
ताते देव निरंजन पाइये, सकलै दुख मिटानो ।
नर देही तैं धरी बहु पहलां, न आवागमन नसानो ॥⁶

दूलमदास जी कहते हैं कि मनुष्य इस शरीर के महत्त्व को न समझ कर व्यर्थ ही देह अभिमान करता है। वे कहते हैं कि—

कहै दूलमदास देह धन मिथ्या, करना गरब फिजूल रे ।
जग में मत बोवै सूल रे ॥⁷

दूलमदास जी एक स्थान पर समझाते हैं कि—

मिली नर देह यह तुम को, बनाओ काज कुछ अपना ।
पचो मत आय इस जग में, जानियौ रैन का सुपना ॥⁸

संतजनों ने मानव के शरीर को 'घट' भी कहा है। इस घट में सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड विद्यमान है। दूलमदास जी ने भी 'घट' का वर्णन इस प्रकार अपनी वाणी में किया है—

रे मन घट मांहीं, करो गुरां संग मेला ॥
घट में सूरज घट में चंदा, घट में नौलख तारा ।
मन और माथा दोनों घट में, घट मां ही गुरु हमारा ।
घट में ही सात द्वीप हैं, घट में ही नौ खण्ड ।
भवन चतुर्दश हे घट मांहि, घट में ही ब्रह्माण्ड ।
घट में अगानि पवन और पानी, घट में धरणी आकाश ।
सात समंदर है घट अन्दर, घट में ही हरि का वासा ॥
घट में माही गुरु ज्ञान कुल्माड़ा, काटै जग का फांसा ।
घट के मांही अलख गुसाई, घट मांहि अजक तमासा ॥
घट में वक्ता घट में श्रोता, घट में मौन उदासा ।
खूबी साहिब बिराजै सिख्यै, चरणों मे दल्ले दासा ॥⁹

निष्कर्ष रूप में कहा सकते हैं कि सृष्टि के जनक ने मानव शरीर को इस ब्रह्माण्ड के समान ही बनाया है। जो बाहर है, वही सूक्ष्म रूप में अन्दर विद्यमान है। गुरु के बताए निर्दिष्ट मार्ग पर चलकर ही मनुष्य उस अनन्त तक पहुँच सकता है जहाँ से वह आया है।

संत दूलमदास जी अपनी वाणी में इस संसार और इसके पदार्थों को निस्सार बताते हैं। उनके अनुसार मानव को यह समस्त संसार बड़ा लुभावना लगता है और इसके चक्कर में फँस जाता है। वे इस शब्द में इस जगत की तुलना एक सपने के साथ करते हुए कहते हैं कि—

साधो भाई यह जग सुपन समाना ।
बादल छाया तिरण अिग्न ज्युं, छिन में होय मिटाना ।
बालू के मंदिर ज्युं छिन नासत, त्युं सब सुत बित जाना ॥
मरकट अग्नि सीत न खावै, त्युं सुख जगत बखाना ।
ज्युं मृगजल नहीं तिस नासै, भटकत मृग फिराना ॥
केले वृक्ष ज्युं थोथा है जग, झूठे सुख लिपटाना ।
भोगत भोगत तिरपत नांही, पाथर ज्युं जलमाना ॥
जै नर साधन संगत कीजै, सहजै जगत तिराना ।
संकट जूनी फेर नहीं आवै, जग की तलब मुराना ॥
नामदे रैदास तरे भवसागर, नीचे ऊंचे गाना ।
दूलमदास कर प्रभु मेला, होवत अमन अमाना ॥¹⁰

वह ब्रह्म ही सत्य है, अविनाशी है बाकि जगत सपने के समान है। संत दूलमदास जी भीष्म मानव को समझाते हुए उपदेश देते हैं—

हंसा भाई, बोल रे सत नाम ॥टेक ॥
माता पिता तेरा कुटुम्ब कबीला, कोई ना आवै तेरै काम ।
हंसा भाई, बोल रे सत नाम ॥
सुत दारा के मोह में फंस के, पीया जहर का जाम ।
हंसा भाई, बोल रे सत नाम ॥
दुविधा दुरमति त्यागो प्यारे, चीन्हो आतम राम ।
हंसा भाई, बोल रे सत नाम ॥
पांच तत्व का बणा पींजरा, हाड़ लपेटा चाम ।
हंसा भाई, बोल रे सत नाम ।
खूबी साहिब के चरण कमल में, रहता है दूलमराम ।
हंसा भाई, बोल रे सत नाम ॥¹¹

मानव को उपदेश देते हुए संत दूलमदास जी कहते हैं कि—

जपो रे हंसा नित्य अजप्पा जाप ॥टेक ॥
जहाँ क्रोध तहां काल बिराजै, जहां लोभ तहां पाप ।
जहां मोह तहां कुमति बिराजै, जहां क्षमा वहां आप ॥
पूरे गुरां की शरण मिलज्या, कटज्या तीनों ताप ।
खूबी साहिब के चरण कंवल में, दल्ले दिल कर साफ ॥¹²

वर्तमान समय में यह डेरा श्री डेरा महाराज दलेदास (भीष्म जी), माड़ौधी रांगड़ान, जिला रोहतक में स्थित है।

संदर्भ सूची –

1. संत दूलमदास जी भीष्म (जीवन और वाणी) डॉ. हनुमन्त राय नीरव, पृ. 61
2. संत दूलमदास जी भीष्म : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, पृ. 63
3. वही, पृ. 64
4. संत जैतराम जी की शब्दावली : डॉ. हनुमन्त राय, नीरव
5. संत दूलमदास जी भीष्म (जीवन और वाणी) : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, शब्द-22, पृ. 304
6. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, पृ. 159
7. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, पृ. 160
8. संत दूलमदास जी भीष्म (जीवन और वाणी) : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, पृ. 162
9. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, शब्द 3.6, पृ. 310
10. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, शब्द 37, पृ. 311
11. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, शब्द 42, पृ. 313
12. वही : डॉ. हनुमन्त राय नीरव, शब्द 18, पृ. 302

DEPICTION OF WOMEN IN LITERATURE

Dr. Suman Ahlawat

Associate Professor(English)

Government PG College, Sector 9, Gurugram, Haryana

Abstract

The role of women in literature has been a topic of much debate and discussion throughout history. Historically, women have been underrepresented and their roles have often been limited to traditional stereotypes. However, in recent years, there has been a shift towards more complex and nuanced representations of women in literature. This shift is not only seen in the number of female characters, but also in the depth and complexity of their characterization. This article will explore the evolution of the representation of women in literature and the impact it has had on societal attitudes towards women.

Keywords: Role of women, literature, stereotypes, ambition, critique, marginalization

The role of women in literature has been a topic of much debate and discussion throughout history. From the early days of literature, women have been portrayed in a variety of ways, ranging from the traditional damsel in distress to the more modern, independent woman. The portrayal of women in literature has changed over time and has been influenced by the social and cultural changes of the time period in which the literature was written.

In the early days of literature, women were often portrayed as secondary characters and were primarily used as a means to further the plot or to serve as a love interest for the male protagonist. They were often seen as weak and dependent on men and were not given much agency or autonomy. This portrayal of women in literature was a reflection of the societal views of women at the time, as they were not seen as capable of making decisions or taking on leadership roles.

However, as time progressed and women began to gain more rights and autonomy, the portrayal of women in literature began to change. In the 19th century, writers such as Jane Austen and Louisa May Alcott began to portray women as strong, independent, and capable. These writers were some of the first to give female characters a voice and to show them as active participants in the story rather than just passive objects.

The 20th century saw an even greater shift in the portrayal of women in literature. The feminist movement of the 1960s and 1970s had a significant impact on literature, as writers began to explore the experiences and perspectives of women in a more nuanced and realistic way. Women were no longer portrayed as one-dimensional characters, but rather as complex individuals with their own thoughts, feelings, and desires.

In contemporary literature, the portrayal of women has become even more diverse, with female characters taking on a wide range of roles and experiences. From the strong and powerful female protagonists of books like *The Hunger Games* and *Harry Potter* to the more realistic and relatable characters of books like *The Bell Jar* and *The Handmaid's Tale*, women are now being portrayed in a variety of ways. This diversity in representation has allowed readers to see

women as more than just one-dimensional characters and has helped to break down the stereotypes that have long been associated with women in literature.

One way that the representation of women in literature has changed is through the emergence of strong, independent female characters. These characters challenge traditional gender roles and societal expectations of women. They also serve as powerful role models for readers, particularly young women, who may not see themselves represented in traditional literary works.

Another way that the representation of women in literature has changed is through the increased representation of marginalized groups of women. Literature has long been dominated by the voices and experiences of cisgender, heterosexual, able-bodied, white women. However, in recent years there has been a growing movement to amplify the voices and experiences of women from marginalized communities, including women of color, LGBTQ+ women, and women with disabilities.

This type of representation is particularly important because it helps to break down the stereotypes and misconceptions that have long been associated with marginalized groups of women. It also helps to promote understanding and empathy towards these groups, which is essential for creating a more inclusive and equitable society.

Furthermore, the role of women in literature has also been influenced by socio-economic factors, for example, in the 19th century, the novels of Jane Austen and the Bronte sisters were among the few works written by women that were published and widely read. These novels were written in a time when women had limited opportunities for education and employment, and were expected to marry and have children. The novels of these authors reflect the realities of their time, but also show the possibility of self-reliance and independence.

In recent years, there has been an increase in the number of female authors and an increase in the number of works by female authors that are being published and widely read. This has led to a more diverse representation of women in literature, including more complex and nuanced portrayals of women's experiences and perspectives.

One of the ways in which the representation of women in literature has changed is through the use of female narrators and protagonists. In traditional literature, men have often been the primary narrators and protagonists, with women being relegated to secondary roles. However, in contemporary literature, we can see a rise in the number of female narrators and protagonists. This shift in perspective allows readers to gain a deeper understanding of the female experience and perspective, and also allows for a more nuanced and complex portrayal of women's lives.

You can see in "Pride and Prejudice," the female characters are primarily portrayed as being focused on marriage and domestic duties, which reinforces traditional stereotypes of women in literature. In "The Bell Jar," the protagonist Esther Greenwood defies societal expectations by pursuing her own ambition, which is a departure from the traditional portrayal of women in literature. In "The Handmaid's Tale," Margaret Atwood uses literature as a tool to critique and challenge societal attitudes towards women, specifically the subjugation and oppression of women in a patriarchal society. In "The Color Purple," Alice Walker gives a voice to marginalized groups of women, such as those of color and those living in poverty, which highlights the intersectionality of gender and race in the representation of women in literature. In "Pride and Prejudice," the traditional role of women is reinforced through the portrayal of female characters as primarily focused on marriage and domestic duties.

The representation of women in literature has evolved over time, as seen in the progression from "Pride and Prejudice" to "The Bell Jar" to "The Handmaid's Tale" to "The Color Purple" which highlights how the representation of women in literature has changed over time and how it is still evolving.

Additionally, the use of non-traditional narrative forms and styles has also played a role in the representation of women in literature. Experimental forms of literature, such as magic realism and post-modernism, have allowed for the representation of women's experiences in a way that is not constrained by traditional narrative conventions. This has led to the representation of women's experiences and perspectives in a more diverse and complex manner.

Moreover, the use of diverse genres also has a crucial role in representation of women in literature. For example, graphic novels and comics have become a popular medium for the representation of women's experiences and perspectives. They have allowed for the representation of women's experiences in a way that is not constrained by traditional narrative conventions, and have also provided an alternative to traditional forms of literature.

Another important aspect of the representation of women in literature is the portrayal of their relationships with men. Traditional literature has often portrayed relationships between men and women as hierarchical, with men being dominant and women being submissive. However, contemporary literature has begun to challenge this portrayal by depicting more equal and healthy relationships between men and women. This shift in representation has the potential to change societal attitudes towards relationships and promote gender equality.

The representation of women in literature also has an impact on the way that women are perceived in society. When women are portrayed in a negative or stereotypical manner in literature, it can reinforce negative societal attitudes towards women. On the other hand, when women are portrayed in a positive and nuanced manner, it can challenge and change societal attitudes towards women. This is why it is important for literature to accurately and positively depict women, in order to promote gender equality and challenge negative societal attitudes towards women.

Moreover, the representation of women in literature also has an impact on the way that women see themselves. When women see themselves represented in literature, it can have a positive impact on their self-esteem and self-worth. On the other hand, when women do not see themselves represented in literature, it can have a negative impact on their self-esteem and self-worth. This is why it is important for literature to accurately and positively depict women, in order to promote positive self-perception and self-worth for women.

It's important to keep in mind that literature, being a mirror of society, reflects the values and beliefs of the time in which it was written, so, the representation of women in literature is not only important for women, but also for society as a whole. The role of women in literature has evolved over time, moving from the traditional portrayal of submissive and passive women to the depiction of strong and independent female characters. The representation of marginalized groups of women has also increased, which helps to break down stereotypes and promote understanding and empathy towards these groups.

In conclusion, the representation of women in literature has undergone significant change in recent years, moving away from traditional portrayals of women as passive and submissive, to depictions of strong and independent female characters. The representation of marginalized groups of women has also increased, which helps to break down stereotypes and promote understanding and empathy towards these groups. The portrayal of relationships between men and women, the impact of literature on societal attitudes towards women, the increase of works

written by women and the impact of literature on women's self-perception and self-worth, has all played an important role in this change. However, there is still much work to be done to ensure that all women are accurately and positively depicted in literature. As readers and writers, we can continue to play a role in shaping the future representation of women in literature by actively seeking out and supporting works that accurately and positively depict women and their experiences.

References:

"Pride and Prejudice" by Jane Austen, published in 1813, is a classic example of how women were traditionally portrayed in literature as being primarily focused on marriage and domestic duties.

"The Bell Jar" by Sylvia Plath, published in 1963, is an example of how the representation of women in literature has evolved over time, with the protagonist, Esther Greenwood, defying societal expectations and pursuing her own ambition.

"The Handmaid's Tale" by Margaret Atwood, published in 1985, is an example of how literature can be used as a tool for critiquing and challenging societal attitudes towards women.

"The Color Purple" by Alice Walker, published in 1982, is an example of how literature can be used to give a voice to marginalized groups of women, such as those of color and those living in poverty.

IMPACT OF COVID-19 ON DAIRY FARMERS IN HARYANA

SUNIL KUMAR

Extension Lecturer in Commerce,
Govt. College, Siwani, 127046
Distt Bhiwani, Haryana

Abstract

With the disruption of supply chains and drop in demand for milk and dairy products during the COVID-19 lockdown, the dairy farmers in Haryana were heavily impacted. Experts say that though the lockdown measures have been relaxed, dairy farmers are yet to get back on their feet. According to a study by the National Dairy Research Institute (NDRI), Karnal, the dairy supply chain has been at the receiving end of the COVID-19 lockdown, but the preliminary analysis showed that dairy farmers have suffered higher losses primarily owing to the failure of adjusting the supply as per the demand. Even the big suppliers including Verka (flagship brand of Punjab State Cooperative Milk Producers' Federation Limited - MILKFED) had stopped purchasing milk supply in bulk. Present paper presents a review analysis of Impact of Covid-19 on Dairy Farmers in Haryana.

Keywords : Covid-19, Impact, Milk, farmers, Haryana.

Introduction

Indian dairy industry is the world's biggest smallholder milk creation framework delivering 187.7 million tons (MT) of milk where around over two thirds of the milk is created by little holders having 1-3 creatures for each family. Not just this, the size of milk creation per family is additionally extremely low; 63% families delivering not exactly or equivalent to 2.75 liters of milk each day (BIRTHAL, 2008). Consequently, dairying has been the method for work to these little makers and wellspring of family sustenance. Other than milk being an exceptionally transient item, it is a result of organic cycle which can't be halted or decreased from creation at short notification not at all like assembling industrial facilities. In this manner, India kept delivering 0.514 MT of milk each day in any event, during the lockdown time frame because of COVID-19. The later brought interest for just 35% of the absolute delivered milk (0.180 MT each day) with the nearer of inns, eateries and other cooking administrations, alleged HORECA, with irrelevant elective open door with the ranchers to change over milk into milk items or drink. In case of this, costs of milk dove due to financial matters both practically speaking and hypothesis. The unconfined stories likewise exuded from the towns and business makers about depleting of excess milk which can very well justifiable with no potential chance to track down elective at such a short notification.

Because of lockdown by virtue of COVID-19, the dairy area confronted complex misfortunes underway and advertising as well as in handling of milk into milk items. In opposition to the milk makers, the handling business was comforted with lower cost of crude milk obtained for handling and opportunity were unfurled to handle extra milk at lower costs into tough milk items and store something very similar to deliver later on the lookout. The frequency of flood in family interest for MMP during lockdown was not to the point of repaying the decrease sought after somewhere else. Thusly, the misfortunes are thorough in the creation and handling side of milk.

Objective

- To dissect the financial misfortunes/gains to the partners of Haryana dairy area because of decline popular of milk and milk items.

Methodology

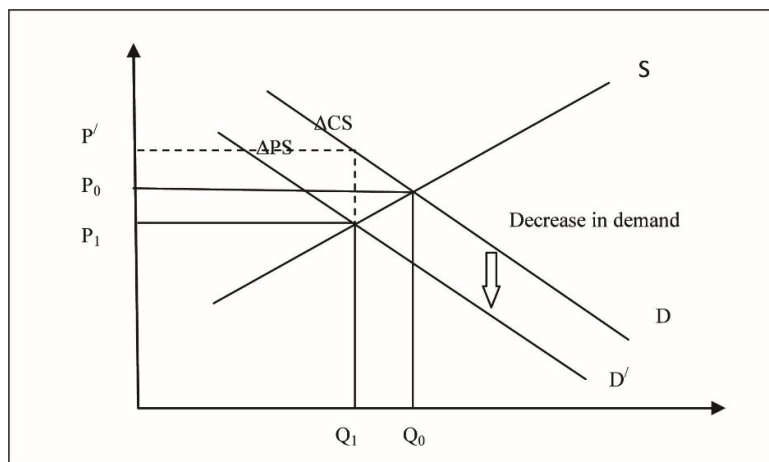
This paper looks at misfortunes brought about by the milk makers from the point of decline popular for milk because of shutting down of sweet shops delivering customary dairy items, lodgings, eateries and other providing food administrations because of COVID-19 pandemic lockdown. The time frame in reference is from April 2020 to June, 2020, i.e., 90 days. During these three months, economy went through various periods of close down to keep away from spread of Covid.

Discussion

Decline in milk creation

The development of milk is relied upon to diminish due to non accessibility of different information sources particularly feed, grub and work. The stockpile of concentrated feed has diminished by 40-50 percent and, simultaneously, its costs have additionally expanded by a similar extent. This has affected the usefulness of the creatures. It has been seen that the taking care of concentrated feed decides around 40 to 45 percent of milk usefulness in dairy creatures. The coordinated and business dairy ranches are confronting transportation issue in bringing elements for steers feed. For instance, in Gujarat, a portion of the fixings are accessible inside the state, yet other unrefined substances like rice grain, corn, millet, and molasses are requested by AMUL's steers feed plants from different states like Punjab, Haryana and Rajasthan (Umarji, 2020). The occasions of expansion in costs of feed fixings has been accounted for as the pace of grain has expanded from 1800 to 2600 for every quintal, wheat from 1900 to 2500 and the costs of Choori (result of heartbeat handling) and Khalli (oilcake) has likewise expanded. Because of absence of supply of steers feed joined by decrease popular for milk, there are confirmations that the dairy ranchers are keeping taking care of concentrate feed to their lactating animal to diminish misfortunes by virtue of cost.

Figure 1: Economic Surplus Model showing change in Consumer Surplus (CS) and Producer Surplus (PS) due to decrease in Demand



Source: Authors data

Likewise, unavailability of veterinary and insemination administrations during lockdown would have since a long time ago run repercussion on milk creation because of missing hotness cycles and generally wellbeing the board of creature. A significant measure of milk is currently being delivered by business dairy ranches. For example, around 25% of milk in Haryana is presently being created by business dairy ranches. These ranches will confront a large part of the scratch of lockdown in view of their reliance on market for the two information sources and work supply, and interest for milk. Because of expansion in steers feed cost and the missed wellbeing and conceptive consideration of creatures, it is normal that impact of COVID-19 lockdown expected to keep going long for atleast the following two years and the nation is probably going to lose 5-6 percent of its milk creation.

Decrease popular for milk and monetary misfortunes

The decrease popular for milk is the central point of financial misfortunes to the Indian dairy area. It is very justifiable that interest for milk has decreased because of shutting down of sweet shops, lodgings/dhabas, lesser agitating of milk at creameries and shut down of coffee bars round the corner. During, first lockdown of 21 days from 25th March to fourteenth April, 2020, the underlying decrease popular was to the degree of 25 to 30 percent which has settled at 10 to 12 percent as per Mr. R.S. Sodhi, Chairman and MD, AMUL (Shashidhar, 2020) in the second period of lockdown in light of upgraded obtainment of excess milk by the dairy business.

As indicated by financial standards, at whatever point there is decrease popular and how much creation is practically same, it prompts decrease in compelling costs which results into monetary misfortunes. Gokul dairy, had to decrease its acquirement value paid to ranchers from 31 to 29 (- 6.45%) for milk containing 3.5 percent fat and 8.5 percent SNF (solids-not-fat) (Umarji, 2020). In Maharashtra, dairy ranchers of Nashik used to sell milk at 50-55 for each liter which diminished to 30-35 for every liter (a decrease of approx 40%) (ANI April 12, 2020) during the main period of lockdown.

Milk as well as the costs of other dairy items have likewise diminished because of slice popular. The cost of skimmed milk powder (SMP) has scaled down from 330-340 for each kg to 220-230 for every kg and cost of white margarine (82% fat) decreased from 290-310 for each kg to 250-260 for every kg during this period. The monetary misfortunes rely upon whether the two shoppers and makers are at misfortune or the deficiency of one is higher than another. Since eventually, financial excess misfortunes are the entirety of misfortunes looked by the two buyers and the makers in the general public. For this situation, decrease in milk value prompting colossal misfortunes to the milk makers.

To the current degree of reduction popular by 10%, the cost of milk decreased by around 24%. A reduction in cost is a misfortune to the produces and advantage to the shoppers. The monetary misfortune to the maker was assessed to be 1123 million (112.3 crores) each day.

Then again, the decrease in costs are helping the shoppers to the degree of Rs. 456 million (45.6 crores) each day. This way complete misfortunes in the financial government assistance of makers and buyers in the Indian dairy area has been assessed to be 667 million (66.7 crores) each day. In 2017-18, the complete worth of result from milk bunch was 701530 crore at current costs (GOI, 2019). The assessed misfortunes are 3.5 percent of the all out worth of result each day from milk bunch.

In light of how much milk creation, around 75% of the day by day financial misfortunes to the milk makers are moved in nine states, specifically, Uttar Pradesh (15.35%),

Rajasthan (12.59%), Madhya Pradesh (8.47%), Andhra Pradesh (8.01%), Gujarat (7.71%), Punjab (6.34%), Maharashtra (6.20%), Bihar (5.51%) and Haryana (5.40%).

The handling plants can't run every one of the units together which has expanded their expense of activity because of diseconomies of scale and degree both. The inventory of milk items from handling industry likewise hampered due to non-accessibility of bundling material (articles distributed in papers during the period under study).

Methodologies to defeat the misfortunes The absolute above all else drive that could be taken is to build acquisition of milk by open and private dairy plants. By and large, dairy plants run at 60 to 80 percent of its ability. By obtaining excess milk from towns, not just the handling plants can use their full limit yet additionally can limit the misfortunes to the ranchers because of reduction in costs. The abundance limit can be utilized to create dairy items having similarly longer time span of usability like spread, ghee, skimmed milk powder (SMP), and so forth The model uncovered that assuming the acquisition of milk by coordinated area is expanded by 5%, the complete misfortunes each day to the financial government assistance of milk makers and shoppers might be diminished by 7%.

The deferral in insemination make weighty misfortunes the rancher as far as support of dairy animal and loss of milk creation. In open period, it is important to regularize and reinforce accessibility of managed impregnation, veterinary wellbeing administrations and supply of feed, feed enhancements and medications in the country regions to beat the connected creation.

As clear from the model, the significant washouts during the lockdown are the milk makers/the dairy ranchers. An exceptional monetary bundle as lower costs of feed, medications, feed supplements, and so forth, will help in relieving the misfortunes underway.

The deferring off of the interest and credit for the time of lockdown, to the dairy ranchers can in all likelihood be supported in the present circumstance. The extra milk items particularly milk powder, created via improved limit usage of dairy plants might be channelized to the helpless segment of the general public through early afternoon dinner and the proportion conveyance framework. This will set off dairy improvement from one perspective and guarantee nourishment to the helpless segment of the general public.

Conclusion

The lessening sought after of milk and milk items during COVID-19 lockdown has unfavorably affected the milk makers and processors. The resulting decline in costs of MMP has been instrumental in government assistance misfortunes of partners. The dim shadow of lockdown is supposed to keep going long with decrease in milk creation and the benefit of dairy industry subject to the relief procedures embraced in the approaching time frames. The pandemic denotes a defining moment for the dairy area: new examples of shopper and business conduct arose at exceptional speed during the pandemic. The degree of development because of this emergency has been really noteworthy in the dairy area. Shift to more current plans of action sped up quicker than many trusted conceivable. Organizations that quickly developed themselves in light of the pandemic have done hugely well and are very much ready to receive the rewards in future.

References:

1. Compiled from NSSO (2016) Livestock ownership in India, NSS 70th round, January to December, 2013. Ministry of Statistics and Programme Implementation, Government of India, New Delhi.
2. Birthal, P. S. (2008). Linking Smallholder Livestock Producers to Markets: Issues and Approaches.
3. Journal of Agricultural Economics, 63(1), pp. 19-37.
4. Damodaran, H. & Biswas (2020). COVID-19 Lockdown Effect: From Deficit, Dairies Suddenly Grappling with excess Milk Supplies. Indian Express, New Delhi, 6th April, 2020.
5. Government of India (2019). Basic Animal Husbandry Statistics-2019. Department of Animal Husbandry and Dairying, Ministry of Fisheries, Animal Husbandry and Dairying, Government of India, New Delh.
6. Kumar, P., Kumar, A., Parappurathu, S. & Raju, S.S. (2011). Estimation of Demand Elasticity for Food Commodities in India. Agricultural Economics Research Review, 24(1), pp.1-14.
7. Radhakrishna R. & Ravi, C. (1990). Food Demand Projections for India. Centre for Economic and Social Studies, Hyderabad.
8. Shashidhar, A. (2020). Coronavirus Impact: Dairy Industry Faces 30% Dip in Demand. Business Today, 8th April, 2020.
9. Umarji, V. (2020). COVID-19: AMUL Faces Glitches In Inter-State Transport with 21-Day Lockdown. Business Standard, Ahmedabad, 25th March, 2020.

MATHEMATICAL FUNDAMENTALS OF ICT AND EDUCATIONAL CHANGE

- **Dr Lokesh Jasoria**

Assistant Professor in Mathematics
Govt PG Girls College
Chittorgarh

Abstract:

Strand 2 was addressed by a team of eight people who met for three full day meetings between February and May, 2006. They were Nick Doran, Sheila Messer, John Monaghan, Roger Porkers, Ian Stevenson, Ron Taylor, Geoff Wake, Einir Wyn Davies, A separate report on the work of this group is forthcoming from QCA, So this section merely raises issues addressed by this group. Raising these issues is useful for the purposes of this report as it serves to illustrate different perspectives differences which are likely to be reflected in the mathematics education community in the UK. The group discussed whether the recommendations should be made with regard to the use of specific hardware and software. Value was seen in a wide range of software and micro worlds but three generic software systems were seen as particularly relevant: spreadsheets, dynamic geometry and function graphing packages were views positively but it was recognized that computer algebra systems were viewed with great suspicion by a significant body of people who were concerned that they might undermine students algebraic skills; the current debate on the place of data handling in GCSE. Mathematics and the expectation that data handling in the curriculum will be reduced in scope appeared to discourage concrete recommendation for the use of statistical packages.

Graphic calculators (GC) have been available for 20 years but they now commonly include a range of computing tools : Cartesian parametric and polar graphing capabilities; scientific calculator with built in numeric routines and functions; programming language; tabular function akin claim a spreadsheet; and sophisticated data handling functionalities. The intension was to set questions to test the students understanding as opposed to their ability to use algorithms to find solutions. Writing questions for examinations where the use of graphic calculator is required is a skill that needs to be learnt, therefore training needs to be provided for examiners in the some way as for teachers from a software perspective algebra is a powerfull tool which allows complex relationships to be expressed in spreadsheets, graphic packages computer algebra systems and statistical packages. There are many ways of viewing the mathematics curriculum from a formal document listing, content and processes to the activities that students experience in Mathematics classrooms. It begins with a consideration of curriculum documentation and leads to activities that students may experience in their mathematics education.

Keywords:

Strand 2, Graphic calculators, Target groups, Curriculum matters, Assessment matters, courses and qualification other than GCSE and GCE, Curriculum and assessment principles, Possible ways forward.

Introduction:

Strand 2 was addressed by a team of eight people who met for three full day meetings between February and May 2006. They were Nick Doran, Sheila Messer, John Monaghan, Roger Porkers, Ian Stevenson, Ron Taylor, Geoff Wake, Einir Wyn Davies. Their brief is that given

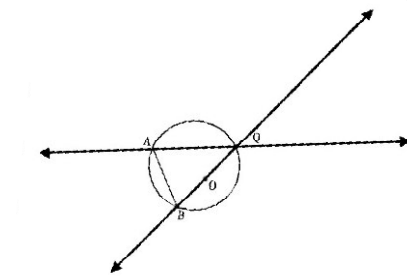
in Appendix 1 but no consensus was reached. A separate report on the work of this group is forthcoming from QCA, so this section merely raises issues addressed by this group. Raising these issues is useful for the purposes of this report as it serves to illustrate different perspectives differences which are likely to be reflected in the mathematics education community in the UK. The group discussed whether the recommendations should be made with regard to the use of specific hardware and software. Value was seen in a wide range of software and micro worlds but three generic software systems were seen as particularly relevant; spreadsheets, dynamic geometry and function graphing packages. Computer algebra systems and statistical packages were viewed positively but it was recognized that computer algebra systems were viewed with great suspicion by a significant body of people who were concerned that they might undermine students' algebraic skills. The current debate on the place of data handling in GCSE mathematics and the expectation that data handling in the curriculum will be reduced in scope appeared to discourage concrete recommendations for the use of statistical packages.

Hardware offers opportunities but these opportunities are limited with regard to number of machines, cost and range of mathematical application:

- ❖ Schools do not currently have sufficient desktop computers to ensure that computers can be integrated into compulsory examinations and this situation is likely to persist for some time.
- ❖ Laptop computers offer a way to alleviate the desktop problem and offer portability but a concern is with costs.
- ❖ Graphic calculators can overcome the above problems but their functionality compared to computers are currently limited.
- ❖ Issues of pre-loaded programmes giving some students an unfair advantage present additional problems with all hardware options but are less acute with graphic calculators. A related but distinct disagreement concerned the assessment of ICT skills on mathematics examinations and again pole positions were present in the group: those who saw certain ICT skills as mathematical skills and one who defended the thesis that "we use technology but we assess mathematics." Another issue concerned marks and grades. It was recognized that assessment especially at GCSE and GCE has evolved so that questions can provide fine grade distinction marking to be equitable. In this question you should note that the radians are used throughout.
 - (a) Use your graphic display calculator to show that the graph of $y = \pi + x \cos x$ for $-0.5 \leq x \leq 0.5$. Sketch the graph on square paper, using a scale of 2 cm per unit making clear.
 - (i) The scale on each axis.
 - (ii) The approximate positions of the intercepts and turning points.
 - (b) Show that π is a solution of the equation $\pi + x \cos x = 0$.
 - (c) Find another solution of the equation $\pi + x \cos x = 0$ for $-0.5 \leq x \leq 0.5$ giving your answer to six significant figures.
 - (d) Let R be the region enclosed by the graph and axes for $0 \leq x \leq \pi$. Shade R on your diagram.
 - (e) Write down an integral which represents the area of R and use your calculator to evaluate this integral to an accuracy of six significant figures. Show that your result corresponds to $\pi^2 - 2$.

This has important implications for the integration of ICT into mathematics curriculum and assessment that can be viewed from a software perspective and a from students perspective. There are many ways of viewing the mathematics curriculum from a formal document listing content and process to the activities that students experience in mathematics classrooms. Further to this the mathematics curriculum for early year's children should differ from the curriculum for young adults. This reports concern addescents and young adults. It begins with a consideration of curriculum documentation and leads to activities that students may experience in their mathematics education. Similar tensions are likely to exist mathematics teachers of the myriad of classroom curricula approaches to the use of ICT, including avoiding anything other than a scientific calculator there are teachers who like to have clear content curriculum reasons for using specific ICT packages, e.g. using Omnigraph to illustrate specific geometric transformations and teachers who see ICT as a resource for students to explore ideas e.g. using Omnigraph to allow students to explore different ways of enacting transformations.

Consider for example Kenneth Ruthven's Vignette on conjecturing and proving in geometry using dynamic geometry software described in Appendix 2. A coursework task could be: Given a circle centered at O , and a chord AB on that circle, Q could be defined:



- (i) As the intersection of the line through a perpendicular to AB , with the line through B passing through O , yielding the consequential property that Q lies on the circle.
- (ii) As the additional intersection with the circle of the line through a perpendicular to AB .
- (iii) As the additional intersection with the circle of the line through B passing through O .

Courses and qualifications other than GCSE and GCE:

The focus of this report up to this point has been with GCSE and GCE. This is because GCSE is the course followed by the largest number of students and GCE is the academic 'Gold Standard'. The future of mathematics in school and colleges in England will have other important mathematics courses and qualifications. In this section ICT is considered with regard to functional mathematics, free standing mathematics qualifications and specialist diplomas.

Functional Mathematics:

Functional mathematics does not at the time of writing; exist except as blueprints in the two phase/reports and in draft standards. This presents a rather obvious problem with regard to reporting how ICT may be integrated in the curriculum and assessment of functional mathematics.

Statistics and ICT go together extremely well. Statistics is an area of professional mathematics that has undergone significant. development due to the influence of ICT. Statistics with ICT is an area of school mathematics actually used outside of the classroom. A great deal of statistics can be done on a graphic calculator. Indeed, GCS are possibly more important to statistics at GCE level than graphing is to GCE as a whole. Specialized Diplomas are a proposal

qualification for 14 to 19 year old students which are intended to combine practical skill development with theoretical and technical understanding and knowledge. They will be offered at levels 1, 2 and 3 and will have three components:

- ❖ Principal learning knowledge, understanding skills and attitudes relevant to a sector.
- ❖ Additional/Specialist learning choice from a range of options endorsed by employers.
- ❖ Generic learning skills and knowledge necessary for learning employment and personal development. GCSE scientific calculators, spreadsheets, dynamic geometry.
- ❖ Greater emphasis on number formats with scientific calculators.
- ❖ Using spreadsheets to represent numbers in different ways, structure data in suitable ways, tweak variable and manage relationships.
- ❖ Using dynamic geometry to make conjunctures and support the process of proving.

GCE Graphic Calculators Although a wide variety of software may be used in teaching and learning it is feasible to advance the integration of ICT into GCE curriculum and assessment through integrating graphic calculators with the following functionalities into teaching, learning, curriculum and assessment. Cartesian, parametric and polar graphs; built in numeric routines and functions, programming, tables, advanced statistical features.

Functional Mathematics

Scientific calculators, spreadsheets. The emphasis of functional mathematics is expected to be practical with a focus on modeling, representing, analyzing and interpreting. It would appear sensible that tools for specific significant tasks are not simply presented but that students are involved in deciding on the appropriate tool. A statistical package is bracketed simply due to the current review of the place of statistics in GCSE mathematics and possible ramification of this for functional mathematics.

Literature Review:

The current review of the place of statistics in GCSE mathematics. Statistics and ICT go together extremely well. Statistics is an area of professional mathematics that has undergone significant development due to the influence of ICT.

Statistics with ICT is an area of school mathematics actually used outside of the classroom. ICT is particularly suitable to provide students with opportunities for activities which illustrate some central concepts of statistics in a way that was previously not possible, e.g. tasks designed around repeated experiments to help students understand the central limit theory. A great deal of statistics can be done on a graphic calculator. Indeed GCS are possibly more important to statistics at GCE level than graphic is to GCE as a whole. The integration of ICT into a process, as opposed to a content, curriculum appears to alleviate potential problems in restrictions of what can be said about ICT and statistics at the time of the review in as much as a process approach allows a freeze on process approach allows a freeze on considerations of statistics with the possibility of addressing ICT and statistics thoroughly once the place of statistics is clear.

Issues and Suggestions:

This section considers independent issues:

- ❖ The issue in what ways could/should we change qualification (GCSE) to assess ICT skills in Mathematics more explicitly? It appeared that it was not until this question was asked that different viewpoints surfaced.

- ❖ The issue of ‘possible chaotic’ grades relates to fine gradings of examination through examiners experience. Pencil and paper tests, especially at GCSE and GCE have a long history of development and refinement.

Technology – free papers, papers for which no digital aids are allowed should be reconsidered in any move to integrate ICT into assessment. A part from a focus on skills students should exhibit with and without the use of technology. Technology free papers could assuage potential future divisions as exhibited in the calculator. Debate in the mathematics education community. It appears that calculator free papers were introduced because of concerns of mathematicians who were sceptical about their use in teaching, learning and assessment but technology free papers could be positively embraced by techno mathematics enthusiasts along the lines of OK, let the by hand skills be examined separately so that students are free to use technology freely in the remaining papers. Calculator restrictions already exist in key stage examinations and graphic calculator restrictions exist at GCE. Geoff Wake in a report for strand 2, summarized the demands on the use of ICT as:

- ❖ Use of calculators throughout.
- ❖ Use of graphic calculators at advanced level.
- ❖ Use of spreadsheets at all levels.
- ❖ Use of graph plotting software promoted.
- ❖ Use of dynamic geometry and other drawing software in shape and space units.

Conclusion:

Research can be conducted for many purposes and in many ways. There is a sort of catch 22 with regard to research which will inform future curriculum and assessment development with regard to ICT: research which does not address real teaching learning and crucially, assessment is unlikely to capture the efforts (from teachers and students) that go into getting good grades in real exams: on the other hand experimenting with students education is rife with serious ethical issues when so little is known at the outset. Phase 2 contractors add to their trailing and piloting work on three new or amendments of existing FSMQ, one at each of levels 1, 2 and 3 which would involve the systematic integration of ICT into curriculum teaching, learning and assessment. The contractors to keep detailed records of all developments, outputs, teacher development and student work and to report on these at appropriate times. Independent research be commissioned to evaluate this work. The upshot of this work can reasonably be expected to provide a knowledge base for future developments.

References:

1. ACME (2005) Assessment in 14-19 Mathematics. London: The Royal Society.
2. Brown, R & Davies, E.W. (2002) ‘The introduction of graphic calculators into assessment in mathematics at the International Baccalaureate organization, opportunities and challenges.’ *Teaching Mathematics and its Applications*, 21(4), 173-187.
3. Gardiner, A (1995) ‘Back to the future’. *The Mathematical Gazette*, 486, 526-532.
4. Monaghan, J. (2000). Some Issues Surrounding the use of Algebraic Calculators in Traditional Examinations. *International Journal of Mathematical Education in Science and Technology*, 31(3), 381-392.
5. Noss, R & Hoyles, C. (1996) *Windows on Mathematical Meanings: Learning Cultures and Computers*. Dordrecht : Kluwer Academic.
6. Ralston, A (1999) ‘Let’s Abolish Pencil and Paper Arithmetic’. *Journal of computers in the Mathematics and Science Teaching*, 18(2), 173-194.
7. Rodd, M & Monaghan, J. (2002) ‘Graphic calculator use in Leeds schools; fragments of practice. *Journal of Information Technology for for Teacher Education*, 11(1), 93-108.

विभिन्न कालों में महिलाओं की स्थिति का बदलता प्रतिरूप – एक परिचय

डॉ. सीमा मीणा

असिस्टेंट प्रोफेसर,

इतिहास विभाग,

सम्राट पृथ्वीराज चौहान गवर्नमेंट कॉलेज, अजमेर

महिला विमर्श, ऐसा विषय है जो पिछले कई दशकों से भारत सहित पूरे विश्व का ज्वलंत प्रश्न रहा है। संयुक्त राष्ट्र संघ जैसे अंतर्राष्ट्रीय संगठन ने अपनी रिपोर्ट में इस विषय को प्राथमिकता दी है और महिलाओं को समानता दिलाने के लिए हर दिशा में उनके द्वारा सम्भव प्रयास किए जा रहे हैं। शिक्षा, रोजगार, सम्पत्ति, विवाह और राजनीति आदि क्षेत्रों में महिलाओं द्वारा समान अधिकार की मांग प्रबल हो चुकी है। सदियों से परतन्त्रता में बंधी तथा शोषण का शिकार हुई महिलाओं को एक लंबे संघर्ष ने सम्पत्ति के अधिकार, वोट देने के अधिकार, विभिन्न कानूनी अधिकारों में समानता के अधिकार दिए जिसने महिलाओं की स्थिति को अपेक्षाकृत दृढ़ किया। परन्तु आज भी महिला समाज में दो वर्ग विद्यमान हैं, एक शक्ति सम्पन्न और दूसरा शक्तिहीन। इस शक्तिहीन महिला वर्ग के लिए शक्ति की नवीन व्यवस्था की दिशा में सशक्तरूप से कार्य करना ही महिला विमर्श है।

महिला-विमर्श का एक उद्देश्य यह भी है कि वे अपने अधिकारों व अस्तित्व को समझने लगे और अपनी आमदनी श्रमशक्ति और सामुदायिक संसाधनों पर नियन्त्रण बनाए रख सकें तथा घर और समाज के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को लोगों के सम्मुख प्रस्तुत कर सकें। साथ ही सामाजिक राजनीतिक व सार्वजनिक जीवन में उनके साथ किए जा रहे उत्पीड़न व दुर्व्यवहार को समाप्त किया जा सके।

महिलाओं की स्थिति किसी भी देश की संस्कृति एवं सभ्यता की श्रेष्ठता का मानदण्ड मानी जाती है। प्रायः देखा गया है कि अनेक देशों में महिलाओं की स्थिति प्रारम्भ में अत्यन्त दयनीय थी किन्तु कालांतर में उसमें शनैः शनैः उत्थान व सुधार हुआ किन्तु भारत में प्राचीन काल में महिलाओं की स्थिति समाज में सम्मानजनक व आदरणीय थी किन्तु समय के साथ साथ उसमें गिरावट आने लगी। यह पतन किसी एक क्षेत्र विशेष में दृष्टिगोचर नहीं हुआ अपितु सभी क्षेत्रों में स्पष्ट दिखाई देने लगा। स्त्रियों ने एक कल्याणकारी समाज के निर्माण में अपना पूर्ण योगदान प्रदान किया तथा भारतीय सामाजिक व नैतिक परम्पराओं को अपने श्रम और ज्ञान से सिंचित किया फिर भी इतिहास के प्रत्येक काल में उसकी सामाजिक स्थिति में गिरावट होती रही। महिलाओं के शोषण व उत्पीड़न, शिक्षा के पतन ने उन्हें न केवल अज्ञान के अंधकार में धकेल दिया अपितु उनकी गरिमा में भी पतन के चिन्ह दृष्टिगोचर होने लगे। पर्दा प्रथा ने उनकी योग्यता को निखरने नहीं दिया और सम्पत्ति पर अधिकार से वंचित होने के कारण वह सम्मान अर्जित नहीं कर पाई थीं।

19वीं शताब्दी में पुनर्जागरण के फलस्वरूप जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में रूढ़िवादी परम्पराओं का खण्डन किया गया, लोग नवीन प्रगतिशील मार्ग की ओर उन्मुख हुए। समाज की पुरानी जर्जर मान्यताओं को नकारा जाने लगा। इस क्रांतिकारी परिवर्तन ने भारतीयों में शिक्षा, सामाजिक व धार्मिक मान्यताओं के पुनर्मूल्यांकन के विचार को दृढ़ कर दिया। महिलाएं भी इस प्रभाव से अछूती नहीं रहीं और आधुनिक युग तक आते-आते अपनी शक्ति, साहस और बुद्धि कौशल से उन्होंने अपने खोए हुए महत्व को प्राप्त कर लिया क्योंकि अब उनमें चेतना का संचार हो चुका था और वह अपने अधिकारों और कर्तव्यों से अवगत हो चुकी थीं।

इतिहास की कोई भी घटना आकस्मिक नहीं होती। महिलाओं की स्थिति में होने वाला सुधार भी इसका अपवाद नहीं था। भारत में विभिन्न कालों में स्त्रियों की स्थिति अलग-अलग रंगों में रंगी हुई दृष्टिगोचर होती है। प्राचीनकाल में महिलाओं को धार्मिक क्षेत्र में सदैव से विशेष महत्व प्राप्त रहा। वे हमेशा धार्मिक

अधिकारों से लाभान्वित रहीं। धार्मिक अनुष्ठानों में पति के साथ समान रूप से सम्मिलित होती थीं। वैदिक साहित्य इनकी धर्म में भूमिका को निर्धारित करने का आधार एवं प्रमुख साक्ष्य है।

वैदिक साहित्य में विवाहोपरांत पुत्र प्राप्ति की कामना किए जाने का उल्लेख मिलता है परन्तु वृहदारण्यक उपनिषद् में योग्य व विदुषी पुत्री की प्राप्ति की कामना का भी उल्लेख उपलब्ध है जो स्पष्ट करता है कि पुत्र की तुलना में कदाचित् पुत्री का महत्व कम नहीं था। बालकों के समान बालिकाओं के 'नामकरण संस्कार' का उल्लेख, कन्याओं के वैदिक मन्त्रों के उच्चारण व अध्ययन का उल्लेख धर्मशास्त्रों में मिलता है। कन्याओं के 'उपनयन संस्कार' का वर्णन भी वैदिक ग्रन्थों में प्राप्त होता है। 'शतपथ ब्राह्मण' में महिला और पुरुष दोनों के ब्रह्मचर्य पालन का उल्लेख मिलता है। महिलाएं यज्ञों को सम्पन्न करने के साथ साथ वैदिक शिक्षा में भी पूर्ण पारंगत होती थीं। लोपामुद्रा, गार्गी और मैत्रेयी विलक्षण नारियां थीं जिनमें धार्मिक वाद विवाद करने, मीमांसा जैसे कठिन विषयों के ज्ञान की अद्भुत क्षमता विद्यमान थी। कहीं कहीं उन्हें पुत्रों जैसे अधिकार प्राप्त थे। मार्कण्डेय पुराण में महिलाओं द्वारा श्राद्ध सम्पन्न किए जाने का भी वर्णन मिलता है। शिक्षित होने के साथ साथ महिलाओं के युद्ध कला में भी निपुण होने के प्रमाण भी हैं इस संबंध में 'पिप्पला' का नाम विशेष रूप से वर्णनीय है। डा. आर. सी. दत्त ने भी महिलाओं के संदर्भ में उल्लेख किया है कि "प्राचीन इतिहास के निष्पक्ष विद्यार्थी यह स्वीकार करेंगे कि प्राचीन काल में हिन्दुओं में स्त्री का स्थान प्राचीन यूनानियों और रोमनों की तुलना में श्रेष्ठ था।"

समय के साथ साथ परिस्थितियों में परिवर्तन के कारण महिलाओं की स्थिति व अधिकारों में गिरावट आने लगी। मनु जैसे व्यवस्थाकारों ने स्त्रियों को शूद्र की श्रेणी में रखकर उसके धार्मिक अधिकारों पर कुटाराघात किया। उन्होंने पुत्र को ही पैतृक सम्पत्ति का अधिकारी माना और स्त्रियों को पुरुष के अधीन बना दिया। जन्म से मृत्यु तक उसे किसी न किसी पुरुष के संरक्षण में रहना पड़ता था—

पिता रक्षति कौमारे भर्ता रक्षति यौवने ।

रक्षन्ति स्थविरे पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥

अर्थात् स्त्री जब कन्या होती है तब पिता उसकी रक्षा करे, युवावस्था में पति उसकी रक्षा करे, वृद्धावस्था में पुत्र उसकी रक्षा करे। स्त्री स्वतन्त्र रहने योग्य नहीं है।

'आपदि मातैव शरणम्।' अर्थात् आपत्ति में माता ही शरण है जैसी आदर्श स्थिति उत्तर वैदिक काल तक आते आते स्त्रियों को पराधीनता की श्रंखलाओं में जकड़ने लगी। शतपथ ब्राह्मण में स्त्रियों को दान की वस्तु मान लिए जाने का वर्णन है अर्थात् बाल विवाह, सती प्रथा, विधवाओं की दयनीय स्थिति, वैश्यावृत्ति व पर्दा प्रथा जैसी कुरीतियों ने महिलाओं को मानव की श्रेणी से नीचे गिरा दिया। ऐतरेय ब्राह्मण कहता है "पुत्री दुख का कारण है।" "एक अच्छी स्त्री वह है जो उत्तर नहीं देती।" मैत्रेयी संहिता में तो जुआ व मदिरा के बाद स्त्री को पुरुष का तीसरा प्रमुख दोष बताया गया है। अब स्त्री का अर्धनारीश्वर स्वरूप मात्र पूजा अर्चना तक सीमित हो गया। वे देवियों के रूप में तो पूजी जाती थीं परन्तु समाज में उनकी वास्तविक स्थिति इसके विपरीत थी।

मध्यकाल में तो महिलाओं की स्थिति उत्तरोत्तर और दयनीय व शोचनीय होती गई। वह गृहस्वामिनी तो थी और धार्मिक कार्यों में भी उसकी उपस्थिति अनिवार्य थी पर फिर भी उन पर पुरुषों का नियन्त्रण था। अमीर खुसरौ व अल्बरूनी ने भी लिखा है कि "स्त्रियों का जीवन नियन्त्रित था। विधवा होने पर अपेक्षा की जाती थी कि वह पति के साथ सती हो जाए अथवा जीवन पर्यन्त भिक्षुणियों के समान जीवनयापन करे। विधवा होना पूर्वजन्म के पापों का फल समझा जाता था परन्तु मुस्लिम विधवा को पुनः विवाह का अधिकार था।"

हिन्दुओं में पुत्र जन्म को शुभ व कन्या जन्म को अशुभ माना जाने लगा। राजपूतों की कुछ शाखाओं में तो कन्या जन्म के तुरन्त बाद उन्हें मार देने की परम्परा प्रारम्भ हो गई। राजपूतों में जौहर प्रथा भी प्रचलित थी। जब राजपूत राजाओं को विजय की आशा नहीं रहती थी और वे केसरिया वस्त्र पहनकर प्राणोत्सर्ग करने युद्ध भूमि में जाते थे तो उनकी पत्नियां अपने सतीत्व की रक्षा के लिए जलती आग में

कूदकर प्राणों की आहुति दे देती थीं। चित्तौड़ के राणा रतन सिंह की रानी पद्मिनी और रणथम्बौर के शासक राणा हमीरदेव की पत्नि ने इसी प्रकार प्राणों की आहुति दी थी।

सम्पूर्ण मुगल काल में भी महिलाओं ने उपेक्षा के इस दंश को सहन किया। यद्यपि अपवाद स्वरूप कुछ स्त्रियों का उदाहरण दिया जा सकता है जैसे कि रजिया सुल्तान, नूरजहां बेगम, जहांआरा और रौशनआरा जो शिक्षित थीं, विदुषी थीं और शासन करने की क्षमताओं से पूर्ण थीं। परन्तु उन्हें भी पुरुषों की घृणा व षड्यन्त्रों का शिकार होना पड़ा। रजिया सुल्तान के पतन का मुख्य कारण उसका स्त्री होना ही था। मुसलमान उसके पर्दा परित्याग से अप्रसन्न थे और एक महिला के सामने सिर झुकाने को तत्पर नहीं थे। उनका पुरुषत्व उन्हें ऐसा करने से रोकता था। अपवाद के रूप में बाबर की पुत्री गुलबदन बेगम का तथा मीराबाई का नाम भी उल्लेखनीय है जिनकी रचनाएँ इतिहास व साहित्य की अमूल्य निधि हैं।

19वीं शताब्दी में शिक्षा व विज्ञान की उन्नति के फलस्वरूप एक बार पुनः सामाजिक व धार्मिक रीति रिवाजों और परम्पराओं का मूल्यांकन किया जाने लगा। इस अवधि में ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, थियोसोफिकल आंदोलन, प्रार्थना समाज आदि सुधार आंदोलन हुए जिनका मूल उद्देश्य हिन्दू धर्म में सुधार करना था। फलतः इसके प्रवर्तकों ने इस दिशा में महत्वपूर्ण योगदान प्रदान किया। राजा राममोहन राय ने सती प्रथा निषेध हेतु सफल प्रयास किए। धर्म व समाज सुधारकों के प्रयासों से बाल विवाह तथा कन्या शिशु हत्या वर्जित घोषित किए गए तथा विधवा पुनर्विवाह अधिनियम पारित हुआ। फलतः स्त्रियों के उत्पीड़न में कमी दृष्टिगोचर होने लगी। महिला शिक्षा का मार्ग उन्मुख हुआ।

सुधार आंदोलन के दौरान कई महिला संगठनों ने भी अपने प्रयासों से संविधान में स्त्री पुरुष को समान अधिकार दिलाने के सफल प्रयत्न किए। लिंग भेद को पूर्णतः समाप्त करने का प्रयास किया। विभिन्न सुधारकों जिनमें मैडम कामा, स्वर्ण कुमारी, रमाबाई जैसी कुछ विदुषी महिलाएं भी सम्मिलित थीं, ने महिलाओं में जागृति उत्पन्न करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। स्वामी विवेकानन्द ने यह भी घोषित किया कि "वह देश और वह राष्ट्र जिसने स्त्रियों का आदर नहीं किया कभी भी महान नहीं बन सका और न ही कभी भविष्य में बन पाएगा।"

समाज सुधारकों द्वारा उठाए गए कदम महिला विमर्श की दिशा में महत्वपूर्ण सिद्ध हुए। मुस्लिम समाज भी इस प्रगति से अछूता नहीं रह सका। सर सैयद अहमद खाँ जैसे सुधारकों के प्रयत्नों से मुसलमानों में अंग्रेजी शिक्षा के प्रति दृष्टिकोण बदला। मुस्लिम कन्याओं के लिए अलीगढ़ व लखनऊ में स्कूलों की स्थापना की गई जिससे धीरे धीरे महिलाओं में जागृति आने लगी और राजनीति में भी उन्होंने रुचि लेना प्रारम्भ कर दिया।

इन सभी प्रयासों के उपरांत भी, उस समय तक भारतीय महिलाओं की स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन दृष्टिगोचर नहीं हुआ, जब तक स्वयं महिलानेत्रियों ने स्वयं को इस कार्य में नहीं लगा दिया। अखिल भारतीय महिला परिषद् की स्थापना से पूर्व भारत में अनेक महिला संगठन बन चुके थे जिनमें कुछ उल्लेखनीय संगठन निम्न प्रकार हैं—

द लेडीज एसोसिएशन —(1886)

शारदा सदन —(1892)

महिला जोरास्ट्रियन मण्डल —(1903)

गुजराती हिन्दू स्त्री मण्डल

सेवासदन —(1909)

वुमेन्स इन्डियन एसोसिएशन —(1917)

वुमेन्स काउन्सिल आफ इण्डिया —(1920)

अखिल भारतीय महिला परिषद् —(1926)

अखिल भारतीय महिला परिषद् ने अनेक महत्वपूर्ण निर्णय लिए जैसे : लेडी इरविन कालेज की नींव रखी गई।

गांधी जी के आह्वान पर महिलाओं ने राजनीतिक संघर्ष में भाग लिया। उत्तराधिकार के प्रश्न पर गम्भीर विचार विमर्श किया गया। बर्लिन की इन्टरनेशनल कांग्रेस में भाग लेने कई महिलाएं विदेश गईं। समान अधिकारों के लिए एक ठोस कार्यक्रम बनाया गया। इस संस्था ने ग्राम सुधार, नारी शिक्षा, उत्तराधिकार बिल, विवाह अधिनियम, ग्राम्य चिकित्सा सेवा आदि महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर विचार किया तथा समस्याओं के हल का मार्ग प्रशस्त किया।

बीसवीं शताब्दी में राजनीति में महिलाओं के प्रवेश ने उनके सशक्तिकरण की दिशा में एक और महत्वपूर्ण कदम आगे बढ़ा दिया। सन् 1917 में श्रीमती एनी बेसेन्ट के नेतृत्व में महिलाओं को पुरुषों के समान मतदान करने की मांग को उठाया गया। सन् 1919 में महिला कार्यकर्त्रियों के प्रयासों से नई विधान परिषद् ने महिलाओं को सीमित मताधिकार दिए जाने का प्रस्ताव पारित कर दिया। सन् 1926 में उन्हें पुरुषों के समान मतदान का अधिकार प्राप्त भी हो गया। उसी वर्ष उन्हें चुनाव लड़ने का अधिकार भी मिल गया। स्वतन्त्र भारत में संविधान के अन्तर्गत समानाधिकारों की घोषणा के पश्चात् महिलाओं के लिए उच्च पदों पर पहुँचने का मार्ग भी उन्मुख हो गया।

आज महिलाएं प्रशासनिक सेवाओं, पुलिस विभाग, सेना, मेडिकल साइंस, इंजीनियरिंग व शिक्षा के विभिन्न क्षेत्रों में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रही हैं। व्यापारिक संस्थानों में, बैंकों में वे उच्च पदों पर आसीन हैं। भारत ही नहीं विदेशों में भी अपनी क्षमताओं के बल पर उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व कर उसे गौरवान्वित किया है। आज की महिला अपेक्षाकृत सशक्त है फिर भी जनसंख्या की दृष्टि से विचार करें तो विकास का प्रतिशत आधे से भी कम दिखाई पड़ता है। शहरों से दूर स्थित गांवों में शिक्षा, स्वास्थ्य, कानूनी अधिकारों के प्रति जागरूकता, स्वच्छता, आर्थिक स्वावलम्बन जैसे मुद्दे हैं जिन पर पुनः विचार करना होगा।

आज भी समाज अपनी क्षुद्र व दोहरी मानसिकता से उबर पाने में सफल नहीं हो सका है। हमारी सरकार ने भ्रूण लिंग परीक्षण वर्जित कर रखा है किन्तु फिर भी अवैध रूप से परीक्षण किए जाते हैं जिससे कन्या भ्रूण हत्या को प्रोत्साहन मिल रहा है। इस पर पुनः विचार किया जाना चाहिए। कन्या भ्रूण हत्या जैसे जघन्य कृत्य पर कड़ा अंकुश लगाकर ही हम महिला विमर्श के सम्बंध में सोच सकते हैं।

सरकार द्वारा दहेज प्रथा उन्मूलन अधिनियम लागू करने के बाद भी कुछ स्वार्थी लोग इसमें संलिप्त हैं इसलिए अक्सर दुल्हन जलाने अथवा उसकी हत्या की खबरें समाचार पत्रों में छपती हैं और गरीब, कन्या जन्म को, दुख का मूल समझता है। ऐसी घिनौनी प्रथाओं का वास्तविक अन्त तभी सम्भव है जब कन्याओं को पुत्र के समान मानकर माता पिता उनकी लालन पालन करें, शिक्षा के समान अवसर प्रदान करें और सरकारें दहेज हत्या जैसे अपराधों के लिए शीघ्रातिशीघ्र निर्णय का प्रावधान करें, अभियुक्तों को कड़ी सजा दी जाए ताकि समाज के लिए वह एक उदाहरण बन सके।

भारत सरकार ने उपरोक्त दो अधिनियमों के अतिरिक्त दो अन्य अधिनियम भी पारित किए हैं जिनमें से एक – घरेलू हिंसा अधिनियम 2005 है जो महिलाओं को किसी भी प्रकार की हिंसा से सुरक्षा प्रदान करता है। दूसरा – कम्पलसरी रजिस्ट्रेशन ऑफ मैरिज एक्ट 2006 के अनुसार विवाह का पंजीयन अनिवार्य कर दिया गया है। घरेलू हिंसा अधिनियम में शारीरिक हिंसा के साथ ही मानसिक क्रूरता/प्रताड़ना को भी रेखांकित किया गया है। विवाह के अनिवार्य पंजीयन से किसी भी प्रकार से वैवाहिक अथवा सामाजिक अधिकारों का हनन रोका जा सकेगा। यह देश की बहुत सी महिलाओं की सहायता करेगा जो अपने पति द्वारा छोड़ी हुई हैं और जिनके पास अपनी विवाहित दशा को सिद्ध करने का माध्यम नहीं है। यह बाल विवाह, द्विपत्नीत्व, बहुविवाह जैसी प्रथाओं पर नजर व नियन्त्रण रखेगा। साथ ही महिलाओं को जीवन यापन (गुजारा भत्ता) सहायता दिलाने में, अपने बच्चों की निगरानी हासिल करने और विधवा उत्तराधिकार का अधिकार हासिल करने में सहायक होगा। ये भारतीय महिलाओं को सही तौर पर समर्थ बनाएगा जिससे कि वे अपने अधिकारों का पूर्णरूप से इस्तेमाल कर सकें। महिला सशक्तिकरण के क्रम में हमारे वर्तमान प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी द्वारा बेटा बचाओ, बेटा पढ़ाओ योजना तथा सुकन्या-समृद्धि योजना का शुभारम्भ एक महत्वपूर्ण कदम है। जिसके द्वारा कन्या के जन्म तथा उसकी शिक्षा को प्रोत्साहन मिले

और लड़का लड़की के मध्य आए लिंगानुपात की गिरावट को रोका जा सके। (यह अनुपात 1000 लड़कों पर 918 लड़कियों का है)

हरियाणा के पानीपत में हुए इन योजनाओं के लोकार्पण समारोह में श्री नरेन्द्र मोदी ने कहा कि "लोग दोहरी मानसिकता रखते हैं। वे अपनी बेटियों की हत्या करते हैं जबकि शिक्षित बहुओं की इच्छा रखते हैं।" महिला व बाल विकास मन्त्री ने कहा कि "भारत में प्रतिदिन 2000 लड़कियों को मार दिया जाता है।" जोकि शर्मनाक है।

सरकारें अपना कार्य करती हैं लेकिन समाज का भी दायित्व है कि वह अपने बीच स्थित इन घृणित घटनाओं का विरोध करे। बलात्कार, छेड़छाड़, महिलाओं के प्रति घरेलू व कार्यस्थल पर होनेवाली हिंसा के विरुद्ध आज भी आवाज उठाने की आवश्यकता है ताकि उनकी पुनरावृत्ति को रोका जा सके। तभी महिला विमर्श जैसे शब्दों को वास्तविक स्वरूप दिया जा सकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. हंसा मेहता, द वुमन अंडर हिन्दू लॉ ऑफ मैरिज एण्ड सक्सेसन
2. श्यामकुमारी नेहरु, अवर काज
3. राजकुमारी अमृतकौर, चैलेंज टू वूमन
4. ए.टी. हिंगोरानी द्वारा सम्पादित, मोहनदास करमचंद गांधी के भाषणों का संकलन
5. टी. एस. राजगोपाल, इंडियन वुमन इन द न्यू एज
6. सी. चक्रपाणि एवं एस. विजय कुमार, चेजिंग स्टेटस एण्ड रोल ऑफ वुमन इन इंडियन सोसाइटी
7. अनीता शर्मा, मार्डनाइजेशन एण्ड स्टेटस ऑफ वर्किंग वुमन इन इंडिया

SOCIAL STRUCTURE AND SOCIAL CHANGE

Dr . HEMLATA MAHAWAR
Assistant Professor, Sociology
Maharana Pratap Govt. P.G. College,
Chittorgarh, Rajasthan

Abstract:

Social change is the alteration in the social order of a society. Changes in social institutions, nature, social relations or social behaviours are included in social change. Social change refers to the social progress or sociocultural evolution. Social change may be driven by cultural, religious, economic, scientific or technological forces. Two types of sources are there for social change. One is random or unique factors such as climate, weather, or the presence of specific groups of people. Another one is systematic factors. Suppose, successful development has general requirements, like stable and flexible government, free and available resources, and a diverse social organization of society. As well as studying the transmission of occupations, studies have examined the socially structured patterns through which this transmission is shaped, through mediating variables such as schooling, parental household resources, sibling order, military service, first job and so forth. This paper examine the theories of social structure and social change.

Keywords: Social change, society, relations, development, social structure.

Social Structure

Social structure might seem the most important concept in sociology, and one of the major concepts in social science more generally, it is something of an 'absent presence' with many theorists addressing the issue only tangentially and with sustained attention to conceptual understanding of the nature of social structures attended to by only relatively few authors (Crothers, 1996). The history of the concept of social structure in sociology (and outside) is a topic addressed briefly here only to indicate the historical development of conceptual work on it (see Callinicos, 2007; Crothers, 1996, 2004).

Phases in the development of sociological theory concerning social structure has been described in the references just noted. Many early accounts of social structure depicted a sequence of three or four successive types beginning with hunter-gatherer bands and encompassing empires, and civilisations, together with the unique features of Western modernity. As empirical sociology developed with the work of the Chicago school (and more generally in community studies) in the interwar years more empirically based (but still dynamic) accounts were developed. Immediately before, during and after the world war 2 period the functionalist approach (partially adapted by Merton from anthropological models to better fit with more complex societies) switched attention from over-time change to understandings of how social structures fitted together and how they worked as structures. In particular, structures were seen as often operating 'behind the backs' of the people in them and were laced together in considerable part through 'latent functions' that were not always immediately obvious. By the 1970s, sociological theorists began to distance themselves from some of the determinism associated with previous approaches, and social structures began to be seen as more complex performances that arose out of the interplay between people's agency and the social environments shaping them and in turn being formed by individual actions. The two most prominent of these theorists were Pierre Bourdieu and Anthony Giddens (although many others reinforced this approach) and these were sometimes labeled as 'reproduction, practise or structurationist theorists. Since then, an array of commentary has ensued which has

elicited (and partially resolved) many of the difficulties in the analyses of these theorists – Giddens fails to develop a convincing rendition of social structure whereas Bourdieu, which attempting valiantly to overcome some of the dichotomies which constrain sociological analyses, overemphasises structural determinants. Moreover, sharp critique of any collectivist models continue with many sociologists unprepared to admit the existence of collectivities other than as representations held at a micro-social level. Moreover, while ‘post-structurationist’ approaches (such as the work of Margaret Archer and Nicos Mouzelis and a range of commentators) seem to have developed sophisticated argumentation, it has yet to be widely accepted. Indeed, there is an argument that – strangely – social theorists tend to shy away from direct treatment of social structure.

Exposition of analytical tools in sociology (as much as any other sociology) needs to be accompanied with rigorous criticism as to their adequacy, but this too has to be eschewed in this presentation. The emphasis rather is on providing tools for use. Sociology might seem to be stymied without a working consensus on what the ontological structures of social structures might be with debate structured by some sophisticated conceptions of collectivities on the one hand (e.g. Elder-Vass, 2010: also Searle, 2010) and vigorous renditions of methodological individualism on the other (e.g. Martin and Dennis, 2010: see also Martin, 2009). A major difficulty in developing adequate conceptions of social collectivities are the arguments deployed against their very possibility: if it is argued that collectivities do not exist in makes little sense to pursue further considerations of them – a self-fulfilling prophecy. And it is possible that ultimately a collectivist position will prevail, but it should not prevail without sufficient weight being given the effort of endeavouring to establish the possibility that collectivities might meaningfully exist. However, it is not entirely the task of an empirically-orientated discipline to worry too much about the philosophical status of its concepts. The empirically-orientated study of social structures need not await the final verdict of its more philosophical associated discussions, although it is good if the two can develop alongside and in interaction with each other.

Unfortunately, the more empirically-orientated study of social structure flows within several channels which are not entirely linked to each other. Some approaches hold rather different conceptions of the same term - social structure – while others pursue the study of social structure using other terminologies.

Social structures are at least somewhat-enduring sets of relationships amongst a group of roles which emerge, are maintained, change and eventually cease. They vary enormously between tightly drilled formations such as elite combat units or sports teams (which operate like highly oiled social machines with their social structure clearly somewhat embodied in the team’s physical and behavioural routines) to loosely organised networks or relationships which may operate in subtle and usually unglimped ways, but nevertheless are framed by structure. While some social structures are adorned with a massive cultural apparatus or largely focused on the development of cultural goods, others are very lean. Whereas one extreme type is the endlessly interacting face to face groups (e.g. ‘primary groups’) the other extreme are aggregations where people belong to social categories (sometimes widely spread across space) which shape their attitudes and behaviour but which are not (or seldom) reinforced by interaction – so some social structures are local while others are cosmopolitan. Some are small and others vast in their extension over space and/or time.

They differ in the way their ‘footprint’ is distributed across various micro-level social situations and underlying natural environments. Perhaps above all, different social structures vary in their self-awareness and in their capacity for collective or planned action. An interpenetrating set of social structures are the social forms in which people live out their lives

and which to varying degrees are built into specific social formations such as communities or societies.

Social Change

Social change, in sociology, the alteration of mechanisms within the social structure, characterized by changes in cultural symbols, rules of behaviour, social organizations, or value systems. Throughout the historical development of their discipline, sociologists have borrowed models of social change from other academic fields. In the late 19th century, when evolution became the predominant model for understanding biological change, ideas of social change took on an evolutionary cast, and, though other models have refined modern notions of social change, evolution persists as an underlying principle.

Other sociological models created analogies between social change and the West's technological progress. In the mid-20th century, anthropologists borrowed from the linguistic theory of structuralism to elaborate an approach to social change called structural functionalism. This theory postulated the existence of certain basic institutions (including kinship relations and division of labour) that determine social behaviour. Because of their interrelated nature, a change in one institution will affect other institutions.

Various theoretical schools have emphasized different aspects of change. Marxist theory suggests that changes in modes of production can lead to changes in class systems, which can prompt other new forms of change or incite class conflict. A different view is conflict theory, which operates on a broad base that includes all institutions. The focus is not only on the purely divisive aspects of conflict, because conflict, while inevitable, also brings about changes that promote social integration. Taking yet another approach, structural-functional theory emphasizes the integrating forces in society that ultimately minimize instability.

Social change can evolve from a number of different sources, including contact with other societies (diffusion), changes in the ecosystem (which can cause the loss of natural resources or widespread disease), technological change (epitomized by the Industrial Revolution, which created a new social group, the urban proletariat), and population growth and other demographic variables. Social change is also spurred by ideological, economic, and political movements.

The changing social order

Social change in the broadest sense is any change in social relations. Viewed this way, social change is an ever-present phenomenon in any society. A distinction is sometimes made then between processes of change within the social structure, which serve in part to maintain the structure, and processes that modify the structure (societal change).

The specific meaning of social change depends first on the social entity considered. Changes in a small group may be important on the level of that group itself but negligible on the level of the larger society. Similarly, the observation of social change depends on the time span studied; most short-term changes are negligible when examined in the long run. Small-scale and short-term changes are characteristic of human societies, because customs and norms change, new techniques and technologies are invented, environmental changes spur new adaptations, and conflicts result in redistributions of power.

This universal human potential for social change has a biological basis. It is rooted in the flexibility and adaptability of the human species—the near absence of biologically fixed action patterns (instincts) on the one hand and the enormous capacity for learning, symbolizing, and creating on the other hand. The human constitution makes possible changes that are not biologically (that is to say, genetically) determined. Social change, in other words, is possible

only by virtue of biological characteristics of the human species, but the nature of the actual changes cannot be reduced to these species traits.

Historical background

Several ideas of social change have been developed in various cultures and historical periods. Three may be distinguished as the most basic: (1) the idea of decline or degeneration, or, in religious terms, the fall from an original state of grace, (2) the idea of cyclic change, a pattern of subsequent and recurring phases of growth and decline, and (3) the idea of continuous progress. These three ideas were already prominent in Greek and Roman antiquity and have characterized Western social thought since that time. The concept of progress, however, has become the most influential idea, especially since the Enlightenment movement of the 17th and 18th centuries. Social thinkers such as Anne-Robert-Jacques Turgot and the marquis de Condorcet in France and Adam Smith and John Millar in Scotland advanced theories on the progress of human knowledge and technology.

Progress was also the key idea in 19th-century theories of social evolution, and evolutionism was the common core shared by the most influential social theories of that century. Evolutionism implied that humans progressed along one line of development, that this development was predetermined and inevitable, since it corresponded to definite laws, that some societies were more advanced in this development than were others, and that Western society was the most advanced of these and therefore indicated the future of the rest of the world's population. This line of thought has since been disputed and disproved.

Following a different approach, French philosopher and social theorist Auguste Comte advanced a law of three stages, according to which human societies progress from a theological stage, which is dominated by religion, through a metaphysical stage, in which abstract speculative thinking is most prominent, and onward toward a positivist stage, in which empirically based scientific theories prevail.

The most encompassing theory of social evolution was developed by Herbert Spencer, who, unlike Comte, linked social evolution to biological evolution. According to Spencer, biological organisms and human societies follow the same universal, natural evolutionary law: 'a change from a state of relatively indefinite, incoherent, homogeneity to a state of relatively definite, coherent, heterogeneity.' In other words, as societies grow in size, they become more complex; their parts differentiate, specialize into different functions, and become, consequently, more interdependent.

Evolutionary thought also dominated the new field of social and cultural anthropology in the second half of the 19th century. Anthropologists such as Sir Edward Burnett Tylor and Lewis Henry Morgan classified contemporary societies on an evolutionary scale. Tylor postulated an evolution of religious ideas from animism through polytheism to monotheism. Morgan ranked societies from "savage" through "barbarian" to "civilized" and classified them according to their levels of technology or sources of subsistence, which he connected with the kinship system. He assumed that monogamy was preceded by polygamy and patrilineal descent by matrilineal descent.

Karl Marx and Friedrich Engels too were highly influenced by evolutionary ideas. The Marxian distinctions between primitive communism, the Asiatic mode of production, ancient slavery, feudalism, capitalism, and future socialism may be interpreted as a list of stages in one evolutionary development (although the Asiatic mode does not fit well in this scheme). Marx and Engels were impressed by Morgan's anthropological theory of evolution, which became evident in Engels's book *The Origin of the Family, Private Property, and the State* (1884).

The originality of the Marxian theory of social development lay in its combination of dialectics and gradualism. In Marx's view social development was a dialectical process: the transition from one stage to another took place through a revolutionary transformation, which was preceded by increased deterioration of society and intensified class struggle. Underlying this discontinuous development was the more gradual development of the forces of production (technology and organization of labour).

Marx was also influenced by the counter current of Romanticism, which was opposed to the idea of progress. This influence was evident in Marx's notion of alienation, a consequence of social development that causes people to become distanced from the social forces that they had produced by their own activities. Romantic counter progressivism was, however, much stronger in the work of later 19th-century social theorists such as the German sociologist Ferdinand Tönnies. Tönnies distinguished between the community (*Gemeinschaft*), in which people were bound together by common traditions and ties of affection and solidarity, and the society (*Gesellschaft*), in which social relations had become contractual, rational, and non emotional.

Émile Durkheim and Max Weber, sociologists who began their careers at the end of the 19th century, showed ambivalence toward the ideas of progress. Durkheim regarded the increasing division of labour as a basic process, rooted in modern individualism, that could lead to anomie, or lack of moral norms. Weber rejected evolutionism by arguing that the development of Western society was quite different from that of other civilizations and therefore historically unique. The West was characterized, according to Weber, by a peculiar type of rationality that had brought about modern capitalism, modern science, and rational law but that also created, on the negative side, a 'disenchantment of the world' and increasing bureaucratization.

The terms modern and modernization have positive connotations; it sounds good to modernize and to be modern. Modernization implies that progress has been made and is continuing to be made, and who would not want progress? Yet modernization also has a downside, as we will see in this section and in the later discussion of the environment.

A related problem with the terms and concepts of modern and modernization is that many people think of Western nations when considering the most modern nations in the world today. This implies that Western society is the ideal to which other societies should aspire. While there are many good things about Western societies, it is important to avoid the ethnocentrism of assuming that Western societies are better because they are more modern. In fact, one reason that many people in the Middle East and elsewhere dislike the United States is that they resent the 'Westernization' of their societies from the influence of the United States and other wealthy Western nations. When they see Coca-Cola and Pepsi logos and the McDonald's golden arches in their nations, they fear Western influence and the loss of their own beliefs and traditions.

These caveats notwithstanding, societies have become much more modern over time, to put it mildly. We thus cannot fully understand society and social life without appreciating how societies have changed as they have become more modern. Not surprisingly, sociologists have recognized the importance of modernization ever since the discipline of sociology began in the 19th century, and much of the work of sociology's founders—Émile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, and others—focused on how and why societies have changed as they became more modern.

We can draw on their efforts and related work by later sociologists and by anthropologists to develop an idea of the differences modernization has made for societies and

individuals. Several dimensions and effects of modernization seem apparent (Nolan & Lenski, 2009). First, as societies evolve, they become much larger and more heterogeneous. This means that people are more different from each other than when societies were much smaller, and it also means that they ordinarily cannot know each other nearly as well. Larger, more modern societies thus typically have weaker social bonds and a weaker sense of community than small societies and place more of an emphasis on the needs of the individual.

We can begin to appreciate the differences between smaller and larger societies when we contrast a small college of 1,200 students with a large university of 40,000 students. Perhaps you had this contrast in mind when you were applying to college and had a preference for either a small or a large institution. In a small college, classes might average no more than 20 students; these students get to know each other well and often have a lot of interaction with the professor. In a large university, classes might hold 600 students or more, and everything is more impersonal. Large universities do have many advantages, but they probably do not have as strong a sense of community as is found at small colleges.

A second aspect of modernization is a loss of traditional ways of thinking. This allows a society to be more creative and to abandon old ways that may no longer be appropriate. However, it also means a weakening or even ending of the traditions that helped define the society and gave it a sense of identity.

A third aspect of modernization is the growth of individual freedom and autonomy. As societies grow, become more impersonal, and lose their traditions and sense of community, their norms become weaker, and individuals thus become freer to think for themselves and to behave in new ways. Although most of us would applaud this growth in individual freedom, it also means, as Émile Durkheim (1895/1962) recognized long ago, that people feel freer to deviate from society's norms and thus to commit deviance. If we want a society that values individual freedom, Durkheim said, we automatically must have a society with deviance.

Weber (1921/1978) was also concerned about modernization. The hallmarks of modernization, he thought, are rationalization, a loss of tradition, and the rise of impersonal bureaucracy. He despaired over the impersonal quality of rational thinking and bureaucratization, as he thought it was a dehumanizing influence.

Durkheim (1893/1933) took a less negative view of modernization. He certainly appreciated the social bonds and community feeling, which he called mechanical solidarity, characteristic of small, traditional societies. However, he also thought that these societies stifled individual freedom and that social solidarity still exists in modern societies. This solidarity, which he termed organic solidarity, stems from the division of labor, in which everyone has to depend on everyone else to perform their jobs. This interdependence of roles, Durkheim said, creates a solidarity that retains much of the bonding and sense of community found in premodern societies.

We have already commented on important benefits of modernization that are generally recognized: modernization promotes creativity and individual freedom and autonomy. These developments in turn usually mean that a society becomes more tolerant of beliefs and behaviors that it formerly would have disapproved and even condemned. Modern societies, then, generally feature more tolerance than older societies. Many people, undoubtedly including most sociologists, regard greater tolerance as a good thing, but others regard it as a bad thing because they favor traditional beliefs and behaviors.

Beyond these abstract concepts of social bonding, sense of community, and tolerance, modern societies are certainly a force for both good and bad in other ways. They have produced scientific discoveries that have saved lives, extended life spans, and made human existence

much easier than imaginable in the distant past and even in the recent past. But they have also polluted the environment, engaged in wars that have killed tens of millions, and built up nuclear arsenals that, even with the end of the Cold War, still threaten the planet. Modernization, then, is a double-edged sword. It has given us benefits too numerous to count, but it also has made human existence very precarious.

Sociological Perspectives on Social Change

Sociological perspectives on social change fall into the functionalist and conflict approaches. As usual, both views together offer a more complete understanding of social change than either view by itself (Vago, 2004).

Theoretical perspective	Society is in a natural state of equilibrium. Gradual change is necessary and desirable and typically stems from such things as population growth, technological advances, and interaction with other societies that brings new ways of thinking and acting. However, sudden social change is undesirable because it disrupts this equilibrium. To prevent this from happening, other parts of society must make appropriate adjustments if one part of society sees too sudden a change.
Conflict theory	Because the status quo is characterized by social inequality and other problems, sudden social change in the form of protest or revolution is both desirable and necessary to reduce or eliminate social inequality and to address other social ills.

The Functionalist Understanding

The functionalist understanding of social change is based on insights developed by different generations of sociologists. Early sociologists likened change in society to change in biological organisms. Taking a cue from the work of Charles Darwin, they said that societies evolved just as organisms do, from tiny, simple forms to much larger and more complex structures. When societies are small and simple, there are few roles to perform, and just about everyone can perform all of these roles. As societies grow and evolve, many new roles develop, and not everyone has the time or skill to perform every role. People thus start to specialize their roles and a division of labor begins. As noted earlier, sociologists such as Durkheim and Tönnies disputed the implications of this process for social bonding and a sense of community, and this basic debate continues today.

Several decades ago, Talcott Parsons (1966), the leading 20th-century figure in functionalist theory, presented an equilibrium model of social change. Parsons said that society is always in a natural state of equilibrium, defined as a state of equal balance among opposing forces. Gradual change is both necessary and desirable and typically stems from such things as population growth, technological advances, and interaction with other societies that brings new ways of thinking and acting. However, any sudden social change disrupts this equilibrium. To prevent this from happening, other parts of society must make appropriate adjustments if one part of society sees too sudden a change.

The functionalist perspective has been criticized on a few grounds. The perspective generally assumes that the change from simple to complex societies has been very positive, when in fact, as we have seen, this change has also proven costly in many ways. It might well have weakened social bonds, and it has certainly imperiled human existence. Functionalist theory also assumes that sudden social change is highly undesirable, when such change may in fact be needed to correct inequality and other deficiencies in the status quo.

Conflict Theory

Whereas functional theory assumes the status quo is generally good and sudden social change is undesirable, conflict theory assumes the status quo is generally bad. It thus views sudden social change in the form of protest or revolution as both desirable and necessary to reduce or eliminate social inequality and to address other social ills. Another difference between the two approaches concerns industrialization, which functional theory views as a positive development that helped make modern society possible. In contrast, conflict theory, following the views of Karl Marx, says that industrialization exploited workers and thus increased social inequality.

In one other difference between the two approaches, functionalist sociologists view social change as the result of certain natural forces, which we will discuss shortly. In this sense, social change is unplanned even though it happens anyway. Conflict theorists, however, recognize that social change often stems from efforts by social movements to bring about fundamental changes in the social, economic, and political systems. In his sense social change is more planned, or at least intended, than functional theory acknowledges.

Conclusion

There is, then, a diversity of opinion on what social structure is. As is evident from the above, the presumed nature of structure is intimately connected to another issue: How is sociology to develop theory about social structure? Homans and Coleman argue the “covering law” approach: Find the highest level propositions from which propositions describing empirical regularities can be deduced. Merton and Goode stress the ‘multiple paradigm, middle-range approach’: Develop specialized theories about structures in diverging substantive context. Blau advocates what can be termed “the dimension-principle” approach: Discover the key dimensions, such as differentiation and integration, of social structure and articulate the principles that describe the operation of these dimensions. Critics of conflict theory say that it exaggerates the extent of social inequality and that it sometimes overemphasizes economic conflict while neglecting conflict rooted in race/ethnicity, gender, religion, and other sources. Its Marxian version also erred in predicting that capitalist societies would inevitably undergo a socialist-communist revolution.

References:

1. Durkheim, É. (1933). *The division of labor in society*. London, England: The Free Press. (Original work published 1893).
2. Durkheim, É. (1962). *The rules of sociological method* (S. Lukes, Ed.). New York, NY: Free Press. (Original work published 1895).
3. Nolan, P., & Lenski, G. (2009). *Human societies: An introduction to macrosociology* (11th ed.). Boulder, CO: Paradigm.
4. Parsons, T. (1966). *Societies: Evolutionary and comparative perspectives*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
5. Tönnies, F. (1963). *Community and society*. New York, NY: Harper and Row. (Original work published 1887).
6. Vago, S. (2004). *Social change* (5th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
7. Weber, M. (1978). *Economy and society: An outline of interpretive sociology* (G. Roth & C. Wittich, Eds.). Berkeley: University of California Press. (Original work published 1921).
8. Bourdieu, P., & Wacquant, L. J. D (1992). *An Invitation to Reflexive Sociology*. Cambridge: Polity Press.
9. Calhoun, C., Meyer, M., & Scott, W. R. (eds). (1990). *Structures of Power and Constraint: papers in honor of Peter Blau*. Cambridge: Cambridge University Press

11. Callinicos, A. (2007) *Social theory: a historical introduction*. (2nd ed.) Cambridge: Polity.
12. Coleman, J. (1990). *Foundations of Social Theory*. Massachusetts: Harvard University Press.
13. Coser, R. I. (1991). *In Defense of Modernity: role complexity and individual autonomy*. Stanford: Stanford University Press.
14. Crothers, C (2011) Robert K Merton in George Ritzer and Jeffrey Stepnisky (eds.) *Blackwell Companion to Contemporary Social Theorists*
16. Hindess, B. (1989). *Political Choice and Social Structure: an analysis of actors, interests and rationality*. Aldershot, Hants, UK: Edward Elgar.
17. Lin, N. (2001) *Social capital: a theory of social structure and action* Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.
18. Lockwood, D. (1992). *Solidarity and Schism: 'the problem of disorder' in Durkheimian and Marxist sociology*. Oxford: Clarendon Press.
19. Lopez, Jose and John Scott (2000) *Social structure*. Philadelphia, PA: Open University Press.
20. Lopez, Jose (2003) *Society and its metaphors: language, social theory and social structure*. New York; London: Continuum.
21. Martin, John Levi (2009) *Social Structures*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
22. Martin, Peter J. and Alex Dennis (eds.) (2010) *Human Agents and Social Structures*
23. Manchester; New York: Manchester University Press.
24. Porpora, D. (1987). *The Concept of Social Structure*. Westport, CT: Greenwood Press.
25. Searle, John R. (2010) *Making the social world: the structure of human civilization*. Oxford; New York: Oxford University Press.
26. Sewell, W. H. jr. (2005). *Logics of history: social theory and social transformation*: Chicago: University of Chicago Press
27. Sing C. Chew, Sing and J. David Knottnerus (eds.) (2002) *Structure, culture, and history: recent issues in social theory* Lanham, Md.: Rowman & Littlefield Publishers.
28. Tilly, C (2008) *Explaining social processes* Boulder: Paradigm Publishers.
29. Weber, M. (1947). *The Theory of Social and Economic Organisation*. Glencoe, Ill.: Free Press.
30. Wilson, J. (1983). *Social Theory*. New Jersey: Prentice Hall.